

Nizzoli 8 - Milano

Asti Architetti

ASTI ARCHITETTI RIDISEGNA L'EDIFICIO POST MODERNO FIRMATO MARCELLO NIZZOLI, CAMBIANDONE DESTINAZIONE D'USO DA DIREZIONALE A RESIDENZIALE CON AMPIE TERRAZZE E TECNOLOGIE GREEN.

L'edificio prende il nome dallo studio di architettura che lo ha progettato nel 1981 e anche da uno dei designer italiani di maggior successo: Marcello Nizzoli, artista, architetto, designer industriale e grafico che ha realizzato le campagne pubblicitarie di Campari e

disegnato l'iconica macchina da scrivere Lettera 22 di Olivetti. Lo studio Asti Architetti ha rivisitato l'edificio per rispondere alle esigenze di una vita moderna, adattando il design di Nizzoli 8 alla contemporaneità e proiettandolo verso il futuro.



Situato nel distretto dell'Arzaga, a pochi passi dalla fermata metropolitana di Primaticcio, questo complesso è diventato ora un'oasi verde dove abitare seguendo i principi della sostenibilità ambientale. Con più di 2600 mq di verde condominiale, l'edificio sfrutta infatti l'acqua di falda tramite pompe di calore per garantire i servizi di riscaldamento, raffrescamento e acqua calda sanitaria con un'altissima efficienza energetica e senza produzione di CO₂. Grazie alla presenza di un ottimo isolamento termico e di un impianto fotovoltaico di ultima generazione, l'edificio presenta elevate prestazioni isolanti con un basso impatto ambientale.

Il palazzo, prima dell'intervento progettuale di Asti Architetti, era connotato da uno stile postmodernista, avulso per destinazione d'uso e disegno architettonico rispetto all'intorno, caratterizzato invece da un'ampia presenza di edifici residenziali con classici sistemi di terrazze orizzontali.

Il corpo di fabbrica, che tuttora occupa un intero isola-

to, si presenta un ottagono incompleto, mancano infatti tre lati verso ovest che lasciano spazio a un giardino aperto.

L'ingresso pedonale principale su via Nizzoli era caratterizzato da una sorta di arco trionfale sormontato da due figure femminili che reggevano un medaglione in stile greco-romano. Alla base del palazzo erano presenti due grandi volute, anch'esse disegnate nell'intonaco, color arancio.

(In seguito alle ricerche storiche effettuate, è stato appurato che l'edificio è stato realizzato dagli esponenti dello studio Nizzoli a distanza di circa dieci anni dalla morte dell'architetto (1969) e che non risulta essere presente nella lista del Comune di Milano degli "Edifici e ambiti di rilevanza storico-architettonica e moderni d'autore".)

L'intervento di Asti Architetti - realizzato per la proprietà InvestIRE SGR - si è concentrato sulla ristrutturazione edilizia con cambio di destinazione d'uso da





direzionale a residenziale e all'ampliamento.

Il progetto di Asti Architetti ha mantenuto inalterato il linguaggio architettonico e le caratteristiche urbanistiche dell'area. L'attico e il superattico sono arretrati rispetto al filo della facciata esistente.

"Nell'intento di preservare e rispettare la preesistenza, la nuova proposta progettuale ha mantenuto il grande portale svasato dell'ingresso, insieme a quei caratteri peculiari tipici del movimento postmoderno, ovvero le statue in cima e le volute nell'attacco a terra. Il coronamento originale dell'edificio è stato conservato, così da restituire quell'idea di architettura 2D, quasi come una scenografia, come se l'edificio si piegasse simile a un origami" afferma il progettista Paolo Asti.

Le facciate su strada sono state interamente mantenute; l'unico intervento ritenuto necessario per la nuova destinazione d'uso è stato quello inerente alla realizzazione di logge "scavate" nel volume, che rispettano il passo delle bucaure esistenti senza andare ad alterare il disegno complessivo.

Entrambi i nuovi volumi, attico e superattico, parlano un linguaggio delicato espresso dalla colorazione prevalente, il bianco, che si sposa con le facciate originali del fabbricato.

In tema di finiture la facciata principale su strada con-

serva le porzioni ai lati del portale rivestite in pietra, e colora di grigio scuro il portale principale, con conseguente abbinamento di nuovi serramenti di colorazione grigia.

Il nuovo disegno proposto rispetta pienamente i materiali originali, con il mattone a faccia vista per i prospetti interni che guardano verso la corte privata - già preesistente ma rivisitato in chiave più contemporanea - e intonaco colore bianco, per i fronti su strada.

I fronti interni sono caratterizzati dall'inserimento di un sistema di terrazze e lame metalliche di colorazione bronzo, che connotano piacevolmente l'ampio cortile condominiale, donando dinamismo e ricchezza allo spazio insieme alla ricca vegetazione prevista.

Balconi generosi, infatti sfumano i confini tra interno ed esterno, casa e natura. Nizzoli 8 offre un'ampia tipologia di appartamenti, da attici con grandi terrazze, a quadrilocali, trilocali e bilocali con logge che si affacciano sul giardino interno.

Il complesso residenziale offre inoltre servizi esclusivi, tra i quali un'area fitness, lockers per ricevere ordini online, spazi coworking e spazi per eventi dove poter trascorrere del tempo libero in famiglia o con gli amici configurandosi come un modello residenziale che si proietta verso il futuro.