

# BALILLA 4 MILANO

## Atelier(s) Alfonso Femia

Il progetto firmato Atelier(s) Alfonso Femia ha trasformato un immobile connotato con anonimi tratti, tipici dell'edilizia degli anni Cinquanta in un'architettura dalla forte personalità materica e cromatica.

L'edificio, situato in prossimità dell'Università Bocconi, ha un affaccio su strada e uno sulla corte interna, si sviluppa su quattro piani.

Con l'obiettivo di una riqualificazione energetica, sul lato verso corte è stato realizzato un cappotto con finitura a pittura.

Sul fronte che prospetta via Balilla, il cappotto è stato rivestito con piastrelle in ceramica diamantata e sono stati prolungati i terrazzi del secondo e del terzo piano, senza variare la volumetria in facciata.

Il Regolamento Edilizio del Comune di Milano vincola a un'altezza superiore a 5 metri qualsiasi intervento sugli aggetti, per questo non è stato possibile adeguare i balconi del primo piano. "Abbiamo scelto di interpretare come opportunità i vincoli imposti dal





regolamento edilizio milanese, attribuendo alla materia ceramica la capacità di disegnare l'architettura in combinazione con la

luce. Una natura gentile e domestica trasforma la semplicità di un frame, creando giochi di ombre e colori differenti durante la giornata, le settimane, i mesi" - Alfonso Femia.

Una griglia metallica, destinata ad accogliere piante rampicanti e vasi anch'essi rivestiti in ceramica, attribuisce carattere alla parte centrale del prospetto e omogeneità al disegno di facciata.

Inserita nel basamento, la cancellata d'ingresso è stata aggiornata in armonia con il frame metallico, elemento di connessione dei balconi.

L'intervento si introduce nella cortina esistente, dando identità e carattere all'edificio attraverso l'uso della ceramica diamantata in dialogo cromatico con il verde naturale.



## SCHEDA TECNICA

**Committente:**

San Babila Store S.r.l.

**Progettista architettonico:**

Atelier(s) Alfonso Femia

**Engineering:**

Ing. Emanuele Calloni -

Ing. Luigi Giupponi

**Destinazione d'uso:** residenziale

**Photo credits:** Stefano Anzini

