

WORKPLACES: COMFORT ACUSTICO E DESIGN

made in Italy

Le soluzioni per rivestimenti fonoassorbenti proposte da CELENIT sono la soluzione ideale per intervenire nella progettazione di uffici, negozi ed attività commerciali.

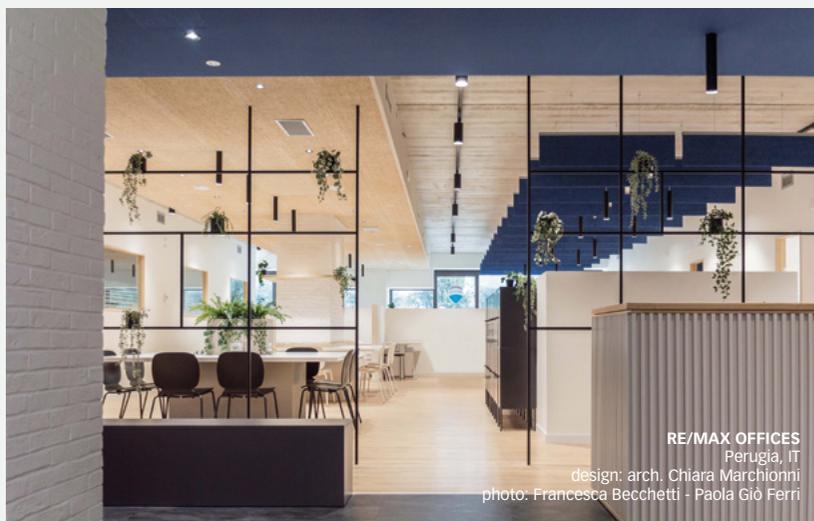
Uffici, co-working, mense aziendali o negozi sono ambienti nei quali spesso l'acustica non è considerata elemento indispensabile poiché non sono previsti requisiti normativi specifici. Se non adeguatamente progettati dal punto di vista acustico, tali ambienti sono spesso eccessivamente rumorosi e impediscono la comunicazione verbale: il brusio e il rumore delle apparecchiature rendono difficile la comprensione, e ciò comporta un aumento del volume della voce. Al contrario un ambiente di lavoro ideale dovrebbe garantire facilità di comunicazione, riduzione del rumore, privacy, concentrazione massima e un livello sonoro adeguato. Gli uffici, siano essi open-space o ambienti di ridotte dimensioni, spesso sono realizzati con materiali che riflettono il suono, come superfici vetrate, car-

tongessi, carte da parati, pavimentazioni riflettenti o arredi non imbottiti. Per migliorare il comfort acustico, è necessario invece scegliere materiali con prestazioni acustiche idonee, preferibilmente dotati di superfici porose ed assorbenti.

I pannelli in lana di legno sono la soluzione ideale per la correzione acustica: infatti, grazie alla loro texture superficiale assorbono il rumore e lo dissipano, riducendo l'effetto di riverbero e aumentando il comfort acustico. La divisione **Acoustic | Design By Celenit** prende il suo nome dalla capacità dei pannelli in lana di legno di offrire prestazioni di fonoassorbimento elevate e una grande versatilità. Il design funzionale consente ai progettisti di personalizzare il rivestimento, evitando di utilizzare soluzioni predefinite e dando spazio



CELENIT
Via Bellinghiera, 17
35019 Tombolo (PD)
Tel. 0495993544
www.celenit.com



RE/MAX OFFICES
Perugia, IT
design: arch. Chiara Marchionni
photo: Francesca Becchetti - Paola Giò Ferri



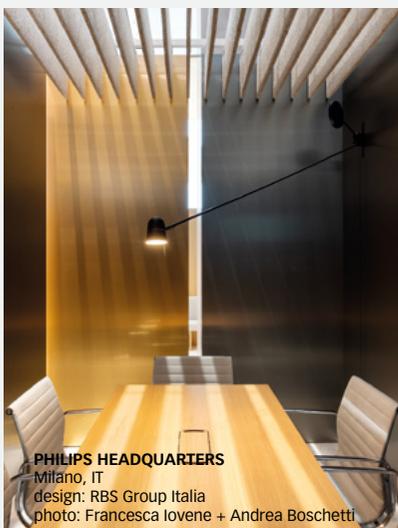
WF MECHANIK
Bressanone, IT
design: Studio Bergmeisterwolf
photo: Gustav Willeit

alla creatività. Le soluzioni proposte sono le più differenti: classiche applicazioni a controsoffitto o a controparete, installazioni puntuali di elementi sospesi o piccoli elementi separatori e i phone booth. In ambienti molto grandi e nuovi ad esempio, il rivestimento in lana di legno può essere definito in fase di progettazione: l'installazione avviene nelle medesime strutture a secco che potrebbero essere usate per rivestimenti a cartongesso. Tale applicazione garantisce da un lato una superficie fonoassorbente adeguata e dall'altro ottimizza le fasi di posa in opera. In uffici già esistenti, invece, è possibile agire a livello puntuale senza compromet-

tere l'operatività, integrando anche i sistemi di illuminazione: baffles, isole sospese, elementi decorativi o pannelli divisorii tra postazioni, sono tra le soluzioni più disparate e permettono al progettista flessibilità di personalizzazione. Grazie alla vasta gamma di colorazione, ai diversi tipi di texture, alla lavorazione del bordo, alla scelta del formato del modulo e alle lavorazioni superficiali, si hanno svariate possibilità di configurazione, garantendo così una perfetta integrazione al moodboard di progetto. Le novità che Celenit ha recentemente introdotto sono infatti le gamme Groove e Shapes. **Celenit Groove**, letteralmente "solco, scanalatura" in-

dica le fresature superficiali che vengono definite sulla faccia dei pannelli per creare trame geometriche, al fine di rendere meno evidente il modulo; sono disponibili nella versione BASIC, longitudinale, o SMART con differenti orientamenti delle incisioni o DESIGN con grafiche differenti e modulabili in serie. **Celenit Shapes** invece sono semplici forme, dal bordo smussato e disponibili in due formati, small o large, che combinate tra loro generano pattern decorativi dall'interessante effetto fonoassorbente.

Scegliere queste soluzioni e la loro particolare texture significa anche fare una scelta dal punto di vista ambientale. Le certificazioni dei prodotti e delle materie prime - il legno e il cemento Portland - insieme a un processo produttivo con ridotte emissioni in atmosfera, sono una garanzia di affidabilità e rispetto per l'ambiente. Qualora infatti si tratti di progetti nell'ambito della Pubblica Amministrazione viene garantito il rispetto dei CAM, Criteri Ambientali Minimi, mentre se la scelta ricade su protocolli di sostenibilità per il rating dell'edificio come leed, well o itaca, l'acquisizione di punteggi è garantita dalle prestazioni dei materiali proposti da Celenit.



PHILIPS HEADQUARTERS
Milano, IT
design: RBS Group Italia
photo: Francesca Iovene + Andrea Boschetti



BANCA TEMA BCC
Viterbo, IT
design: MU Associati Milano
photo: Margherita Caldi Inchingolo