

# SDA BOCCONI – ROMA

## Il Prisma

AULE FLESSIBILI E SPAZI IBRIDI PER IL CAMPUS DEL FUTURO: LA CASA ROMANA DELLA SCHOOL OF MANAGEMENT È STATA CONCEPITA COME UN LUOGO DI APPRENDIMENTO, ESPERIENZE E RELAZIONI IN CONTINUITÀ FUNZIONALE CON LA SCUOLA MILANESE E CON LE REALTÀ INTERNAZIONALI.

Il campus porta la formazione della School of management nelle sale della storica Villa Morgagni di via Nibby 20 ospitando l'edizione romana dell'Executive MBA, diversi programmi executive e la Scuola d'impresa per l'Italia.

La villa, situata nel quartiere Nomentano in prossimità di Villa Torlonia, risale a un progetto del 1939 ad opera dell'architetto Armando Brasini. Per dar vita alla nuova sede, l'edificio, che conta un piano seminterrato e tre fuori terra (l'ultimo dei quali dedicato agli uffici) è stato oggi completamente ristrutturato da Il Prisma ispirandosi ai concetti di life, learning and beauty per mettere al centro la socializzazione delle persone. La riqualificazione ha previsto sia un intervento sulla facciata, che oltre alle opere di pulitura vede un nuovo sistema di illuminazione architeturale per enfatizzare la bellezza dell'edificio, sia un totale restyling e ammodernamento degli interni, con nuove finiture e impianti, nel rispetto della parte storica, marmi, stucchi, decori. Quasi 2.500 metri quadrati di superficie interna, di cui 620 per la didattica. Oltre mille metri quadrati di giardino. Undici tra aule e zone studio e un'area workcafé nel

seminterrato: un progetto con spazi di apprendimento in grado di generare un senso di appartenenza, di stimolare collaborazione e connessione sociale attraverso l'innovazione.

Uno spazio per la didattica fluido: nessun arredamento fisso, ma tutto configurabile a seconda delle necessità. Persino le colonnine per la ricarica dei dispositivi elettronici, che possono essere spostate lungo una griglia all'interno delle aule. Queste ultime, inoltre, sono dotate di tutti i sistemi tecnologici per consentire una didattica ibrida in presenza e da remoto di lavagne touch screen da 85 pollici.

### L'aula fluida

Grazie a un equipaggiamento tecnologico che comprende innovativi sistemi audio-video integrati nell'architettura dell'aula e arredi disegnati su misura, può ospitare diversi scenari di utilizzo: dalla lezione frontale, con una parte di studenti connessi da remotovisibili in real-time attraverso dei monitor di supporto, alla configurazione "brainstorming" per supportare attività di gruppo, fino a





quella dedicata a eventi e presentazioni. L'integrazione digitale si è basata sul ricercare scenari ibridi atti ad uniformare il più possibile l'esperienza didattica in presenza con quella a distanza, finalizzata a un coinvolgimento attivo e partecipato degli studenti. La fluidità dello spazio permette di connettere tutti i piani attraverso ambienti di apprendimento classici e informali, che si modellano in sintonia con le dinamiche dell'apprendimento e seguono transizioni veloci per ogni modalità, supportando strumenti digitali e fisici.

### L'illuminazione

Il progetto illuminotecnico indoor e outdoor è stato sviluppato applicando il principio dell'Human-centric lighting, che permette di adattare la temperatura di illuminazione seguendo il ciclo circadiano: il colore della luce produce un effetto stimolante al mattino e calmante alla sera favorendo così il naturale ritmo di alternanza sonno-veglia. Questo è possibile grazie alla tecnologia Tunable White che consente di regolare la temperatura di colore delle sorgenti luminose, mettendo insieme luce bianca calda e fredda. L'innovativo sistema illuminotecnico permette inoltre di creare scenari di luce dinamica personalizzati a seconda delle attività didattiche (lezione a diapositive, lezione video, evento) aumentando così il comfort visivo e ambientale, ma anche per far risaltare iniziative ed eventi universitari, sensibilizzare sulle tematiche sociali e ambientali. Gli utenti, in questo modo, diventano attivatori dello spazio e,





*Esempio concettuale: Iniziative di sensibilizzazione*

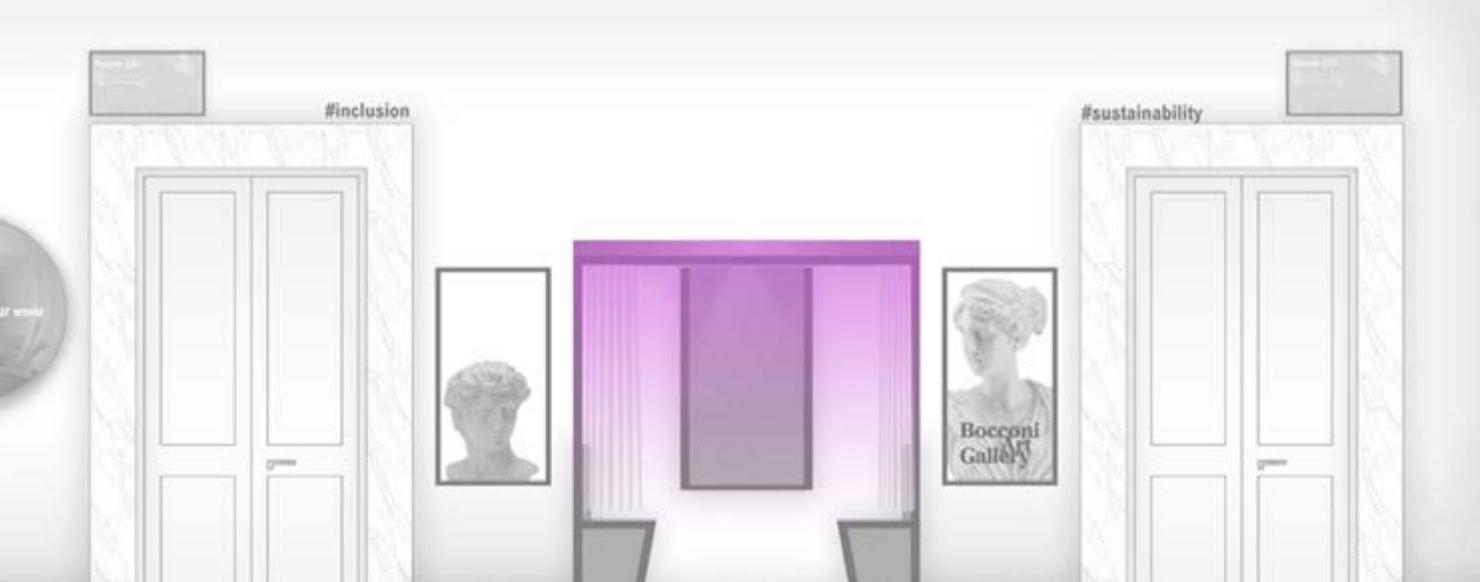
attraverso la metafora del movimento, innescano il cambiamento – le linee luminose si accendono in risposta ai sensori di presenza.

### **In armonia con il genius loci**

Il look and feel dello spazio dialoga con il genius loci della villa e della città, per poi riportarlo negli ambienti attraverso materiali che richiamano le pietre naturali, rielaborati in chiave contemporanea; la colorazione SDA Bocconi caratterizza invece tessuti, decori ed elementi di environmental branding. Al piano interrato, atmosfere calde sono contrapposte a elementi contemporanei. Nelle aule del piano terra e del primo piano, i marmi lucidati sono riportati all'originale bellezza, mentre i pavimenti in legno sostituiti con gres, resina e parquet. Simboli decorativi e architettonici della villa vengono richiamati nella customizzazione degli elementi, quali: cornici in marmo sul perimetro delle stanze reinterpretate in chiave moderna dello stesso disegno a pavimento ma in resina e con inserti metallici in corrispondenza del parquet; lampadari di pregio e balaustre valorizzati attraverso l'utilizzo di componenti architettoniche e decorative contemporanee che mettono in risalto gli stessi (balaustra artigianale, anelli in ferro intorno ai lampadari); frame monitor contrapposti in forme geometriche diverse (arco e rettangolo), presenza di pannelli fonoassorbenti e specchi in versioni geometriche circolari e rettangolari. SDA Bocconi ha scelto di perseguire una certificazione mirata alla tutela della salute e del benessere degli utenti. La certificazione WELL Health&Safety prevede la redazione



*Esempio concettuale: luce Bocconi - Evento universitario*



e l'applicazione di procedure e policy aziendali che riguardano la gestione e la manutenzione degli spazi. Gli ambiti affrontati dalla certificazione sono: pulizia degli spazi, gestione delle emergenze, sanità e salute degli utenti, qualità dell'aria e dell'acqua e prevede il coinvolgimento di tutti gli stakeholders. Grazie a una serie di interventi di riqualificazione energetica (quali, per citarne i più rilevanti: installazione di luci LED, sensori con rilevatori di presenza e ambientali, impianti di condizionamento a basso assorbimento energetico muniti di inverter, sistemi di ventilazione con recupero di calore, ed eliminazione del gas dall'utenza, effettuati sull'edificio allo scopo di ridurne i consumi, migliorare la qualità ambientale e aumentare il comfort), l'edificio è passato dalla classe energetica G alla B.

## SCHEDA TECNICA

**Committente:** SDA Bocconi

**Progettista architettonico:** Il Prisma

**Superficie:** 2.450 mq

