

MORLAND MIXITÉ CAPITALE - PARIGI

David Chipperfield Architects



La nuova 'Morland Mixité Capitale' è il risultato della ristrutturazione e ampliamento degli edifici esistenti che ospitavano L'ex "Préfecture de Paris". L'edificio, che originariamente ospitava l'amministrazione comunale, fu completato intorno al 1960 dall'architetto Albert Laprade.

Il complesso esistente originariamente comprendeva una torre di 16 piani affiancata da due ali di 9 piani, che formavano una piazza prospiciente il viale. In conseguenza della grande scala e del reticolo rigoroso e ripetitivo della facciata, il complesso aveva un aspetto chiuso e inavvicinabile.

Il complesso precedentemente introverso è stato reso accessibile al pubblico, trasformandolo in un luogo vivo e aperto con il carattere di un campus ed emanando un effetto positivo sull'intero quartiere. Due nuovi volumi edilizi affacciati sul viale e sulla Senna, che mediano tra la scala degli edifici esistenti e quelli limitrofi, contribuiscono al ripristino della città. I volumi sono rialzati da terra per creare un nuovo asse pubblico che prevede un passaggio dal viale alla Senna. Portici a volta portanti caratterizzano questo passaggio al piano terra e fungono da controparte della rigorosa griglia di colonne dell'insieme esistente. I portici stabiliscono un invitante gesto d'ingresso al campus, guidando i passanti all'interno del complesso. La soluzione adottata non interrompe i





SCHEDA TECNICA

Committenza:

Société Parisienne du
Nouvel Arsenal

Progettista:

David Chipperfield
Architects Berlin

Destinazione d'uso:

Mixed use

Photo credits:

Simon Menges



percorsi e le prospettive dal Boulevard Morland alle banchine della Senna e, in più, crea un sistema arioso e aperto che si contrappone all'ordine rigoroso e all'introspezione dell'edificio originario. La conservazione e l'ulteriore sviluppo dell'edificio esistente non solo garantisce la continuità urbana, ma costituisce anche una componente essenziale del concetto di sostenibilità. Con grande rispetto per il tessuto esistente, è stato riparato invece di essere sostituito ove possibile. Bassi consumi energetici e di risorse sono assicurati, tra l'altro, da un ciclo energetico basato sullo scambio termico e da un sistema di fitodepurazione chiuso per l'orto urbano sul tetto. Sono stati riaperti al pubblico gli ultimi due piani della torre dove, grazie all'installazione site specific progettata dagli artisti Ólafur Elíasson e Sebastian Behmann dello Studio Other Spaces Berlin, il pubblico può ammirare delle vedute nuove e insolite su Parigi e sulla Senna.