

OPERA HOUSE - DÜSSELDORF (DE)

SNOHETTA

Sarà situato nel cuore di Düsseldorf il nuovo Teatro dell'Opera che CENTRUM GROUP ha commissionato allo studio Snøhetta. Soprannominato Duett Düsseldorf, il nuovo teatro dell'opera crea chiari collegamenti con il vicino parco Hofgarten, il fiume Reno e la famosa via Königsallee, con l'obiettivo di creare uno spazio accessibile al pubblico che riunisca le persone. Con un teatro dell'opera all'avanguardia, un hotel, ristoranti e caffè, spazi per uffici e unità residenziali, il progetto mira a

creare un "epicentro culturale" condiviso per gli abitanti di Düsseldorf.

Il nuovo teatro dell'opera sostituirà quello esistente su Heinrich-Heine-Allee 16A, in quanto non più adatto ad una struttura di livello internazionale. Partendo dallo storico parco Hofgarten, il design del paesaggio che circonda il teatro dell'opera è sviluppato con particolare attenzione al flusso di persone attraverso una foresta urbana che conduce al foyer del Teatro dell'Opera. Il paesaggio curvo riorga-

nizza i sistemi stradali e rafforza il collegamento a Königsallee attraverso un nuovo ponte a sud e un collegamento a ovest.

Il design del paesaggio che circonda il teatro dell'opera è sviluppato con particolare attenzione al flusso di persone attraverso una foresta urbana che conduce al foyer del Teatro dell'Opera. Il paesaggio curvo riorganizza i sistemi stradali e rafforza il collegamento a Königsallee attraverso un nuovo ponte a sud e un collegamento a ovest.



Avvicinandosi al foyer e all'ingresso principale dal parco, i confini tra interno ed esterno sono "sfumati", unendo idealmente il foyer e il parco. Camminando su un tappeto di pietra granitica si giunge a una facciata in vetro trasparente, alta 16 metri, che svela una parete scultorea in legno all'interno del foyer. Con balconi sporgenti che si estendono dal nucleo circolare, la parete di forma organica crea un fenomeno spaziale che passa da una parete verticale a un "cielo" orizzontale. Ampie scale e rampe conducono dal foyer fino a un caffè al quarto piano dell'edificio, il primo dei tre piani in un volume a sbalzo orizzontale che completa il foyer e il palco principale sottostante.

Dai livelli orizzontali, un'inconfondibile silhouette a forma di V si protende verso il cielo. L'ensemble di torri cambia la sua forma da ogni nuova prospettiva, creando un'espressione in costante cambiamento. Le torri sono progettate strategicamente per ridurre l'ombreggiamento delle aree circostanti del parco e del quartiere, creando anche migliori condizioni di luce diurna nel cortile.

Le torri sono progettate principalmente per ospitare l'hotel, le aree residenziali e gli uffici.

SCHEDA TECNICA

Luogo:

Düsseldorf

Committente:

Centrum Group

Progetto architettonico:

Snohetta

Destinazione:

cultura ed eventi

