

MALPENSA SEA PRIME BUSINESS TERMINAL

One Works

Il progetto ha visto la realizzazione della nuova Aerostazione di Aviazione Generale nell'aeroporto di Milano Malpensa inglobando e ampliando il fabbricato 135.

Il progetto per una nuova aerostazione passeggeri per l'Aviazione Generale, nasce dall'esigenza di SEA Prime di avere, anche sullo scalo di Malpensa, una base di appoggio per creare un polo interamente dedicato all'aviazione d'affari, sfruttando le infrastrutture esistenti e le potenzialità di un mercato che oggi non ha servizi dedicati. Inoltre, in considerazione del fatto che l'industria dell'Aviazione Generale si sta sempre più orientando verso aeromobili di grandi dimensioni, Malpensa è destinata a diventare la risposta appropriata al mercato. La scelta della location è coincisa, da un lato con il momento in cui gli spazi interni ed il piazzale velivoli antistanti il corpo basso est dell'hangar sono stati rilasciati dal precedente operatore (FedEx), dall'altro dalla possibilità di attivare i lavori (in attesa che venga sviluppato ed appro-

vato il nuovo Master Plan) anche sulla base del Piano di Sviluppo Aeroportuale in vigore, che prevede in questa zona del sedime l'insediamento di varie tipologie di servizi tecnici di supporto all'attività aeronautica". In quest'ottica si è valutata la possibilità di recuperare un edificio esistente adiacente all'hangar, trasformandolo e accorpandolo ad un nuovo edificio, definendo le corrette caratteristiche funzionali, dimensionali e tipologiche necessarie per la realizzazione di un terminal passeggeri, senza perdere di vista le valenze e le caratteristiche internazionali del mercato dell'Aviazione Generale. Le alternative progettuali sono state approfondite con il Gestore Aeroportuale nel corso dello sviluppo del lavoro e la scelta dell'opzione preferita è stata guidata dall'analisi dei livelli di servizio dei Terminal dell'Aviazione Generale negli ae-

SCHEDA TECNICA

Luogo:

Malpensa, Italia

Committente:

SEA

Data di Completamento:

2018

Superficie Costruita:

1,400 mq

Progettisti:

One Works (Progetto architettonico, Strutturale, Impianti)

Main Contractor:

Di Vincenzo Dino & C. spa

Photo credits:

Andrea Martiradonna



roporti nazionali e internazionali, insieme all'esperienza dei progettisti ed alle necessità ed esigenze specifiche della clientela. Come accennato in precedenza, il progetto si inserisce all'interno di un programma di interventi, suddivisi in altrettanti appalti. In tale ottica, è considerata come propedeutica alla realizzazione del Terminal, la realizzazione del nuovo parcheggio operatori a cui seguirà quella del parcheggio di pertinenza della nuova aerostazione, al fine di liberare le aree su cui sorgerà la nuova aerostazione (oggi occupate dall'esistente parcheggio operatori), mettendo così a disposizione anche le necessarie aree di cantiere, oltre a garantire agli operatori che lavorano nei fabbricati adiacenti l'area di intervento la continuità di parcheggio e l'accesso alle rispettive aree di lavoro.

La nuova aerostazione è concepita come un volume poliedrico chiaramente visibile da ogni punto di vista, anche dall'alto, a bordo di un aereo e distinguibile dagli edifici circostanti destinati a funzioni accessorie. L'involucro esterno è rivestito con pannelli in alluminio presso piegato verniciato a polveri, di colore grigio antracite.

Tale colore e materiale sono ripresi anche in copertura, attraverso l'uso di una lamiera graffiata. L'effetto che si vuole trasmettere è quello di un volume compatto in cui la facciata e la copertura abbiano lo stesso aspetto, proprio per comunicare sia da terra che in volo, la presenza del nuovo Terminal.

La compattezza dell'involucro esterno, è interrotta, sia sul lato landside che airside, da una sorta di pensilina scavata nel volume, che segnala l'accesso all'edificio e sotto alla quale si aprono le vetrate che illuminano gli spazi delle lounge destinate ai passeggeri, mettendo in comunicazione visiva l'interno con l'esterno.

L'imbotte di tali logge è rivestito in pannelli di lamiera di alluminio verniciata di colore grigio madreperla effetto lucido, specchiante, in contrasto con il colore scuro del rivestimento esterno.

Anche in questo caso il rivestimento mantiene continuità di materiale e colore sia nelle parti verticali che nell'intradosso degli aggetti.

