

# TONINO LAMBORGHINI TOWERS

È in fase conclusiva la costruzione del nuovo complesso delle torri Tonino Lamborghini a Chengdu nel Sichuan, in Cina, edificio di ultima generazione, proprietà di Chengdu Donghe Real Estate Co. Ltd, all'interno del quale convergeranno funzioni ricettive, commerciali, culturali e residenziali, come da design dello Studio Marco Piva.



Lo studio Marco Piva è stato incaricato di progettare l'hotel, i suoi spazi comuni, le camere e le suite, gli appartamenti di lusso, l'area commerciale e il Sichuan People Art's Theatre. Inoltre, il team di progetto dello Studio, in collaborazione con Donghe RE e le società d'ingegneria JHM e Southwest China Design Institute, ha realizzato un accurato lavoro dedicato allo studio architettonico del podium e delle facciate delle torri alte 180 metri, che nell'insieme offrono oltre 200 mila mq di area utile.

La torre A conta 42 piani, mentre la torre B 45.

Un nuovo polo di socialità urbana per la città di Chengdu, la cui progettazione mescola sapientemente tradizione cinese e cultura del design Italiano, caratterizzato dal lifestyle del marchio Tonino Lamborghini, in cui residenti, visitatori e ospiti potranno

sperimentare la raffinata esclusività e i caratteri espressivi dei nuovi ambienti progettati da SMP.

### **Le Facciate**

L'incarico conferito allo Studio Marco Piva per la consulenza sulle facciate delle nuove torri Tonino Lamborghini a Chengdu e del loro podium, ha contribuito a donare al complesso un'immagine attraente e riconoscibile, in continuità con gli aspetti formali dell'interior design ed in coordinamento con la design philosophy del Brand. Le facciate sono state accuratamente studiate per raggiungere prestazioni avanzate, con l'obiettivo di far fronte a escursioni termiche particolarmente accentuate legate alle stagionalità, tenendo debito conto dell'elevata altezza delle strutture, delle diverse condizioni atmosferiche,



come ad esempio resistenza al vento, tenuta all'acqua, isolamento acustico, resistenza agli urti.

Il rivestimento delle torri è caratterizzato da un design semplice ed elegante che gioca sulle trasparenze e sui riflessi del vetro, arricchito da costolature metalliche che portano al loro interno sistemi lineari di luci LED. Queste tracce luminose, attivabili e governabili in base a uno speciale programma, agendo lungo le partizioni di facciata, sottolineeranno la spiccata verticalità dei due edifici, moltiplicandosi poi negli ultimi piani a formare una corona di luce che enfatizzerà la parte più alta delle torri, creando una dinamica vibrazione sullo skyline cittadino.

Un aspetto total glass che conferisce un'estetica elegante e fortemente riconoscibile all'intero complesso e per il quale l'indagine dello Studio Marco Piva ha riguardato diverse opzioni di rivestimenti, finiture, tecnologie, sistemi di illuminazione, colori, per proporre soluzioni innovative ed esteticamente coerenti.

Il Podium è stato concepito lavorando su un piano compositivo in sintonia con le torri, riportando i profili metallici, le sorgenti di luce e la corona nella parte terminale, lavorando inoltre all'enfatizzazione del rapporto tra spazi indoor e outdoor, con sistemi di lamelle e vetri texturizzati che mascherano l'introspezione in alcuni punti e le accentuano in altri: uno studio che ha reso possibile, sia in termini funzionali sia estetici, un richiamo visivo tra la proposta degli spazi interni e la configurazione strutturale esterna.

I Portali di ingresso affacciati sulla città si presentano come eleganti cornici che connotano al piano strada l'edificio, conferendogli una forte personalità.

### Studi antisismici

È stato condotto uno studio ingegneristico molto accurato sulle strutture delle torri e del podio, per fronteggiare la forte sismicità della zona del Sichuan e garantire elevati standard di performance. Sono stati eseguiti studi di fattibilità riguardo alle proprietà di deformazione delle strutture sotto l'azione di eventuali terremoti che in quest'area possono essere anche di grande intensità.

### Le Torri

La torre A, a sezione planimetrica quadrata, è costituita da un nucleo centrale in cemento armato con struttura perimetrale a colonne in cemento armato a sezione tonda con capitelli strutturali in acciaio. I capitelli si connettono a travi volumetriche in acciaio che sostengono solai piani strutturali in acciaio e getti di cemento armato. La Torre A è strutturalmente separata dal blocco del Podium al quale è collegata da giunti elasti-

ci. La torre B, a sezione planimetrica rettangolare, è anch'essa un edificio strutturalmente indipendente con struttura a telaio tridimensionale totalmente in cemento armato, con nucleo verticale centrale in c.a. e pareti trasversali di irrigidimento.

Anche questa torre è collegata al volume del Podium attraverso giunti elastici. Le due torri sono inoltre dotate di ulteriori pareti antisismiche a livello dei piani interrati che fungono anche da murature perimetrali di contenimento. I solai dei piani interrati sono strutturali con travi e lastre gettate in opera.

### Il Podium

Il blocco centrale del Podium, anch'esso concepito come un telaio tridimensionale in cemento armato, oltre al vasto Shopping Mall articolato su tre livelli e ai numerosi ambienti tecnici





e di servizio, contiene il considerevole volume del Teatro che si estende verticalmente per ben 5 piani e che è stato concepito come una "scatola" strutturale a se, inserita con particolari strutture elastiche nel volume principale di contenimento.

Per fronteggiare eventuali torsioni delle torri nelle sezioni di innesto nel volume del Podio sono stati installati elementi a crociera in acciaio per aumentarne la rigidità e controllare anche eventuali movimenti laterali.

Ogni singolo giunto o elemento strutturale in acciaio è stato progettato specificamente.

L'insieme dei tre edifici funziona idealmente come una sorta di diapason atto a disperdere più facilmente e velocemente le vibrazioni indotte da eventuali scosse sismiche.

L'analisi computerizzata delle prestazioni delle strutture sotto attività sismica mostra che gli indicatori di controllo degli edifici soddisfano i requisiti di specifica massima per questo territorio, gli elementi strutturali si presentano in uno stato elastico sotto forti scosse, dimostrando che la struttura nel suo complesso è affidabile e che eventuali deformazione delle strutture non causerà danni ai componenti non strutturali e agli ambienti interni.

### **Gli Spazi Interni - Hotel &Appartamenti**

Il nuovo albergo 5 stelle lusso è collocato nella torre A.

L'Hotel è caratterizzato da ambienti di grande respiro aperti alla vita intensa di Chengdu, una città dal carattere internazionale in cui la passione e lo spirito italiano si esprimono in tutta la sua vitalità, creatività e bellezza per creare un "luogo unico e speciale".

Le zone comuni dell'albergo si estendono dal piano terreno fino al settimo piano, mentre le camere e gli appartamenti dall'ottavo piano in su, per un totale di 482 tra camere e appartamenti, caratterizzati da diverse tipologie e metrature, pensati per offrire un'esperienza di ospitalità unica a diversi tipi di utenza, dal business al leisure. La torre B invece ospiterà 423 appartamenti privati di lusso, con metrature dai 45 ai 420 metri quadri.

Gli spazi comuni dell'hotel sono caratterizzati da un design dinamico che si distingue per la scelta di materiali pregiati, forme dal taglio deciso, effetti ottici e di frammentazione delle superfici dettati dal ritmo dei materiali, uso scenografico della luce che gioca con i bagliori creati da finiture lucide e riflettenti. Come sempre nelle sue realizzazioni lo Studio Marco Piva dedica la massima attenzione alle scenografie delle varie aree funzionali, al disegno degli elementi compositivi dell'Interior Design, alla scelta dei materiali e delle finiture sino ai minimi dettagli, con la realizzazione custom di pannelli decorativi e diversi elementi di Art Design.

L'intenzione degli sviluppatori è quella di conferire un tocco di spettacolarità a ogni singolo ambiente, dalla reception ai ristoranti tematici, dalle lobby alle lounges, dalle camere dell'Hotel ai singoli appartamenti privati.

Marmi decorativi, con linee verticali che richiamano il disegno dei bambù delle riserve naturali limitrofe alla città, elementi circolari come specchi, lampade e tavoli che evocano i tradizionali ombrelli cinesi, sono alcuni degli elementi ricorrenti negli spazi dell'albergo e degli appartamenti, interpretati secondo un approccio al Design fortemente italiano,

Per l'interior design delle camere e degli appartamenti, l'input è stato quello di creare un nuovo modo di vivere internazionale, sviluppando un concetto di interni elegante e di alta qualità in cui le forme della natura e i suoi colori si potessero riflettere nei materiali e nelle trame scelte selezionati per realizzare gli elementi compositivi e gli elementi di arredo.

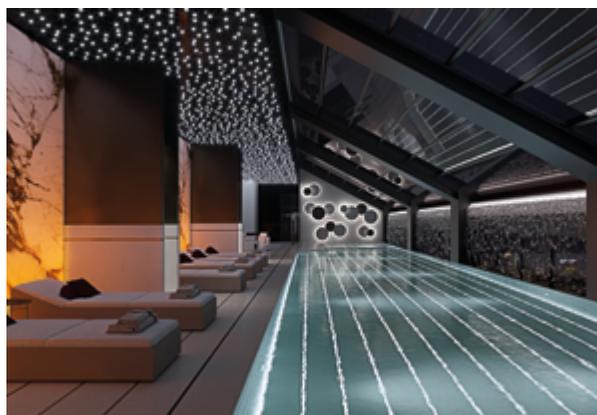
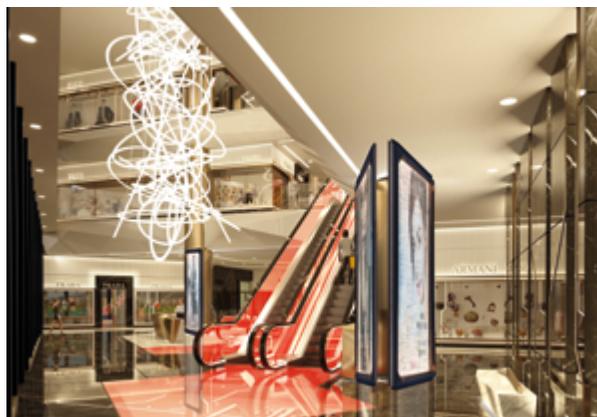
Ambienti particolarmente scenografici sono quelli della SPA e della piscina, posta al settimo piano, che con la sua conformazione infinity permette una vista panoramica sullo skyline della città, fortemente drammatica nelle ore serali e notturne.

### Sichuan People Art's Theatre

Studio Marco Piva + Golden Box

Il nuovo complesso multifunzionale delle Tonino Lamborghini Towers a Chengdu sorge nell'area dov'era collocato un tempo lo storico Teatro di Sichuan, luogo di eccellenza per la tradizione dell'opera Sichuanese, che viene ora inglobato all'interno della nuova struttura, sviluppandosi su 5 piani con accesso dal piano strada e dal terzo piano: un nuovo spazio destinato alla cultura con una capienza di duemila posti, volto a valorizzare l'eccellenza delle performance dell'Opera Tradizionale e Moderna e delle Arti Visive contemporane.

Il volume interno del Teatro è caratterizzato da forme dinamiche che tendono a frammentare le superfici mentre lo studio della luce, dinamica e modulabile, contribuisce a smaterializzare l'ambiente. La sensazione che si vuole trasmettere allo spettatore è quella di trovarsi all'interno di uno spazio mutevole e adattivo, dalle altissime prestazioni visive ed acustiche, completamente immersi nell'emozione della rappresentazione musicale e teatrale. Le superfici sono morbide e giocano su tonalità neutre, in modo da non interferire con i colori cangianti e sovente forti delle scenografie, coinvolgendo sensorialmente lo spettatore negli eventi artistici legati alla tradizione o alla più intensa attualità.



### Commercial Complex

Lo Studio Marco Piva ha progettato anche il vasto Shopping Mall pluripiano che ospiterà negozi di importanti marchi internazionali e soprattutto italiani. Segni iconici si identificano nei grandi portali di accesso ai negozi, che enfatizzano lo spirito internazionale del luogo, donandogli un carattere di unicità.

Situato all'ingresso principale della torre A, lo Shopping Mall si apre ai visitatori con una zona welcome/reception caratterizzata da una cascata di luce a tutta altezza che rafforza la percezione della verticalità, con un tocco di raffinata eleganza nel disegno del grande elemento luminoso centrale, visibile sin dalla piazza antistante il complesso delle Tonino Lamborghini Towers: un preludio dello standard qualitativo che configura

tutto l'ambiente.

Velocità, dinamismo e contemporary lifestyle, sono i valori del brand Tonino Lamborghini che, interpretati dal design dello Studio Marco Piva, si traducono nella scelta di finiture riflettenti, linee decise, tagli di luce strategici che creano inattesi e coinvolgenti traguardi visivi. I materiali - marmi pregiati, metalli, vetri texturizzati - sono da un lato un richiamo alla tradizione e all'artigianalità del Made in Italy, e dall'altro uno sguardo al futuro, a un nuovo modo di concepire i luoghi legati al retail.

Il Progetto delle Tonino Lamborghini Towers nel suo insieme è basato sul costante impegno che lo Studio Marco Piva rivolge nei suoi progetti di Architettura e di Interior Design agli aspetti funzionali, estetici e percettivi di un'opera alla ricerca di nuove forme espressive eleganti ed emozionali.



## STUDIO MARCO PIVA

Laureato al politecnico di Milano, Marco Piva è stato membro fondatore dello Studiiodada Associati, uno degli studi di design più noti del periodo del Radical Design. Da Masterplan XXL in Cina al disegno delle vetrine mondiali per Bulgari, in un contesto come quello di Milano, creativo e multiculturale, Marco Piva è diventato un progettista a tutto tondo, elaborando una visione dell'architettura pensata "da dentro al fuori" più che dal "fuori a dentro", quindi un rapporto coerente tra contenitore e contenuto. In Giappone, a Osaka, ha partecipato alla progettazione e costruzione dell'innovativo complesso residenziale Next 21, negli Emirati Arabi Uniti, a Dubai, ha progettato i complessi alberghiero-residenziali Oceana e Tiara di Palm Jumeirah. Recenti sviluppi sono il Centro Direzionale di Feng Tai a Pechino, il Centro Culturale di Yuhang, il Master plan sul Dianshan Lake a Shanghai, le ville private Beverly Hills negli U.S.A e il prestigioso Excelsior Hotel Gallia a Milano che ha ricevuto diversi riconoscimenti internazionali di architettura e design. Le assidue ricerche sui caratteri formali e funzionali degli spazi, sulle tecnologie e sui materiali, sviluppate con grande attenzione per l'ambiente, sono gli elementi fondativi della filosofia di pianificazione e di progetto dello Studio, perseguendo inoltre la continuità progettuale tra architettura e interior design, componente strategica per lo sviluppo di progetti originali. Attualmente lo studio è impegnato nella realizzazione di complessi urbani/residenziali e prestigiose residenze private in Cina, Stati Uniti, India, Montecarlo, Italia e Albania, oltre che sulla progettazione di complementi di design per le più importanti aziende del settore.

