



## Q MODULO PAROLE CHIAVE

### RIBA AWARDS · ROYAL GOLD

**MEDAL 2011** · RUTH REED,  
PRESIDENTE DEL RIBA, EDWARD  
CULLINAN · EVA JIRICNA · CHRIS  
WILKINSON · MAX FORDHAM · LAURA  
LEE · **DAVID CHIPPERFIELD**

# Pluripremiato nell'edizione 2010 nella categoria Riba International Award, **DAVID CHIPPERFIELD** vince la **MEDAGLIA D'ORO** dell'architettura **2011**

ELENA LUCCHI

La Medaglia d'Oro dell'Architettura è nata nel 1848 per volontà della Corona Inglese, al fine di premiare i progetti che hanno un ruolo significativo nella valorizzazione della qualità sociale, culturale ed economica del "grande" progetto di "Architettura contemporanea". La medaglia è nata per volontà della Regina Vittoria, con l'intento di riconoscere il valore di un settore, come quello dell'ingegneria e dell'architettura, strettamente legato alla vita umana. Durante i quasi 175 anni di storia, il riconoscimento è stato insignito ai nomi più illustri del panorama architettonico internazionale, tra cui: Giles Gilbert Scott, Frank Lloyd Wright, Le Corbusier, Walter Gropius, Alvar Aalto, Ludwig Mies van der Rohe, Kenzo Tange, Ove Arup, Sir Nikolaus Pevsner, Louis Kahn, James Stirling, Norman Foster, Richard Rogers, Oscar Niemeyer, Jean Nouvel, Rem Koolhaas, Toyo Ito, Alvaro Siza e Ieoh Ming Pei. Come vuole la tradizione, anche quest'anno, la regina d'Inghilterra ha selezionato e scelto personalmente il vincitore, insieme alla giuria composta da Ruth Reed, Presidente del RIBA, dagli architetti Edward Cullinan, Eva Jiricna e Chris Wilkinson, dall'ingegner Max Fordham e da Laura Lee. L'edizione 2011 della Royal Gold Medal è stata assegnata al britannico Sir David Chipperfield che, secondo le parole di Ruth Reed, rappresenta uno dei più grandi architetti al mondo, la cui produzione artistica è costituita da un portfolio d'influenza internazionale. Ruth Reed ha sottolineato il ruolo rivoluzionario svolto da Chipperfield nell'Architettura Moderna, in quanto ha saputo creare uno stile personale, che ha influenzato la poetica di molti architetti contemporanei. "La sua architettura si caratterizza per l'eleganza placida e razionale, che lo rende un artigiano dello spazio e un curatore dei dettagli. Le sue opere sono una fonte d'ispirazione primaria per tutti gli architetti che operano fuori del proprio paese d'origine". Il premio sarà consegnato attraverso una cerimonia ufficiale che si terrà il 10 febbraio del prossimo anno presso il Royal Institute of British Architects di Londra.



Americas Cup Building, Valencia  
© Christian Richters



Anchorage Museum, Alaska  
© Christian Richters



Liang Zhu Museum,  
Hangzhou  
© Christian Richters.



Museum Folkwang,  
Essen  
© Christian Richters.

Una **RIVOLUZIONE METODOLOGICA** quella di Chipperfield: parte dalle conoscenze specialistiche che interagiscono e si integrano nel progetto complessivo, non più origine, ma conclusione del percorso

L'opera di David Chipperfield nasce come sintesi tra antico e moderno, con uno stile capace di portare uniformità nel linguaggio stilistico e, contemporaneamente, di esaltarne le differenze e le incongruenze. I suoi lavori si distinguono per l'attenzione ai dettagli e alla materia prima. L'opera di Chipperfield, infatti, si caratterizza per l'essenzialità e la semplicità: volumi geometrici e regolari si sovrappongono tra loro, alla ricerca di un equilibrio funzionale e formale. Si sviluppa come mediazione tra la scala urbana ed edilizia, nella consapevolezza del ruolo svolto dall'architettura nell'evoluzione sociale, economica e ambientale. Nella perfetta sincronia tra teoria e prassi, ogni suo progetto nasce da una profonda valutazione della storia, della tradizione e della cultura di un popolo. La sua ricerca prosegue verso la sperimentazione delle infinite possibilità progettuali sottese alla tecnologia, all'uso di materiali diversi, alla frammistione tra antico e moderno. Tutte le componenti dell'intervento sono sintetizzate in modo sistematico: i problemi legati all'organizzazione spaziale, le prestazioni strutturali e le esigenze impiantistiche sono parte integrante del progetto. La sinergia che s'instaura tra la fase euristica e ingegneristica rivoluziona radicalmente la logica convenzionale attraverso la ricerca di un nuovo metodo operativo che, basandosi sulla conoscenza delle singole discipline settoriali, affronta in modo interattivo e approfondito l'intero iter progettuale.



A sinistra: Am Kupfergraben 10, Berlino © Ioana Marinescu for DCA.

A destra: Neues Museum © Stiftung Preussischer Kulturbesitz and DCA photo by Christian Richter.



City of Justice, Barcelona © Christian Richters.

## Più di 50 i premi vinti tra nazionali e internazionali per opere realizzate in ogni parte del mondo, la Royal Gold Medal come massimo riconoscimento alla carriera di **DAVID CHIPPERFIELD**

**D**avid Chipperfield è nato nel 1953 a Londra. Ha studiato presso la Kingston School of Art e la Architectural Association di Londra. Dopo essersi laureato ha lavorato presso gli studi di Douglas Stephen, Richard Rogers e Norman Foster. Ha fondato lo studio David Chipperfield Architects nel 1984 e attualmente conta più di 180 architetti che operano negli studi di Londra, Berlino, Milano e Shanghai. Ha vinto più di 50 premi nazionali e internazionali ed è stato menzionato in altrettante competizioni per l'eccellenza progettuale, incluse RIBA, RFAC e AIA awards e il RIBA Stirling Prize del 2007. Nel 1993 è risultato assegnatario del premio Andrea Palladio Prize e nel 1999 del premio the Heinrich Tessenow Gold Medal. Nel 2004 è divenuto membro onorario della Florence Academy of Art and Design e Commander di Order of the British Empire (CBE) per i servizi architettonici. Nel 2006 è divenuto membro del Royal Designer for Industry (RDI) e nel 2007 è stato Honorary Fellow dell'American Institute of Architects (AIA) e membro onorario del Bund Deutscher Architekten (BDA). Nel 2008 è stato eletto come Royal Academician (RA) e ha conseguito il Dottorato di Ricerca honoris Causae presso la Kingston University. Nel 2009 è stato insignito della Medaglia di Merito dalla Repubblica Federale Tedesca, il massimo tributo che viene assegnato per i servizi resi alla nazione. Infine, nel 2010 è stato nominato Knight Bachelor per l'architettura in Gran Bretagna e in Germania. Attualmente svolge attività di Lecturer a livello internazionale.

## DAVID CHIPPERFIELD in Italia. A PISA vincitore del concorso per la riqualificazione dell'Ospedale di Santa Chiara. E curatore della mostra "Forma Matters"

Nel corso dell'anno 2009 lo studio David Chipperfield Architects, vincitore del concorso internazionale per la progettazione e riqualificazione dell'area dell'Ospedale Santa Chiara, incaricato anche della redazione del masterplan relativo ai progetti del PIUSS di Pisa, ha realizzato la mostra "Form Matters", volta a illustrare 25 anni di attività attraverso la presentazione di disegni di grande formato, plastici e fotografie di progetti sviluppati in tutto il mondo. Dal 19 ottobre, presso gli Arsenali Medicei, la mostra si è insediata a Pisa, nella stessa forma in cui è stata presentata presso le principali città europee e nella quale Chipperfield espone le sue più significative realizzazioni. In Italia, a Milano, sua anche la prossima sistemazione del Castello Sforzesco. Questa edizione della mostra annovera una parte riguardante il progetto di recupero dell'area dell'ex santa Chiara di Pisa. L'Amministrazione Comunale aveva bandito un concorso internazionale per selezionare il miglior progetto di recupero dell'area ancora occupata dall'azienda ospedaliera che sta completando il suo trasferimento a Cisanello, concorso che è stato vinto appunto dallo studio del grande architetto londinese. Un progetto che arriva a toccare la zona prospiciente Piazza dei Miracoli, rivoluzionandone l'assetto attuale. Una trasformazione urbanistica di portata storica per l'eccezionalità del luogo che proprio per il suo radicale intervento ha già suscitato numerose polemiche e non mancherà di essere oggetto del dibattito cittadino. Sarà poi presentato il Masterplan della "nuova" Pisa, sempre commissionato dall'Amministrazione allo studio Chipperfield, offrendo la possibilità alla città di avere una visione d'insieme dei diversi interventi in atto.

# QUALITÀ ECLISSE, UN ALTRO PIANETA.

### Carrello di scorrimento

I carrelli di scorrimento con cuscinetti a sfera garantiscono un movimento fluido e silenzioso. Per il modello Circular, con binario curvo, Eclisse ha progettato un carrello speciale che si adatta a qualsiasi raggio di curvatura. Grazie a numerosi brevetti e agli accorgimenti tecnici pensati per chi installa, i controtelai Eclisse sono resistenti, affidabili e veloci da installare. Scopri tutti i dettagli che fanno la differenza nel sito: [www.eclisse.it](http://www.eclisse.it)



numero verde  
**840 000 441**

da lunedì a venerdì: 08.00/12.00 - 14.00/18.00

  
*Eclisse, benvenuto spazio!*