

HE ART MUSEUM – SHUNDE (CHN)

Tadao Ando Architect & Associates

Il museo nasce per ospitare la nutrita collezione artistica di He Jianfeng che spazia dalla pittura, alla calligrafia, alla fotografia e alla scultura, e che comprende sia opere dell'arte contemporanea internazionale che opere di arte moderna e contemporanea cinese.

L'edificio si estende su una superficie di 16.000 metri quadrati e contiene al suo interno 8000 metri quadrati di spazio espositivo, accanto a un caffè e a un bookshop. Il museo, meglio noto con l'acronimo 'HEM' si trova a Shunde nella provincia di Guangdong, in Cina ed è aperto al pubblico dal 1° ottobre scorso. La forma dell'edificio rievoca l'antica cosmologia cinese basata sull'idea di una terra piatta quadrata avvolta da cieli sferici. Le antiche architetture tradizionali cinesi si riconoscono inol-

tre proprio per la loro pianta circolare, che aspirava a riflettere l'idea divina del "cielo rotondo". Nel territorio di Lingnan sono infatti tuttora presenti numerosi padiglioni circolari realizzati sull'acqua.

L'edificio, realizzato in cemento faccia a vista (un tratto distintivo dei progetti di Tadao Ando) è composto da una pila di dischi di cemento sfalsati che si avvolgono attorno a un cortile centrale che ospita ampie scale elicoidali: queste conferiscono dinamismo agli spazi espositivi traducendo in architettura la forma del DNA. La pila di dischi va dal piano terra al quarto piano ed è avvolta da una facciata a doghe verticali. In cima un oculo funge da lucernario. L'oculo contribuisce inoltre a massimizzare la luce naturale all'interno degli

spazi espositivi ed è stato incorporato da Ando come riferimento all'uso eterico della luce nelle chiese, restituendo ai visitatori un senso di sacralità. La luce naturale, proveniente sia dal grande lucernario centrale che dai brise-soleil che rivestono la facciata, esalta le forme e crea negli spazi espositivi giochi di ombre che mutano nel corso della giornata. Per creare uno spazio flessibile pronto ad esporre mostre si è inoltre aggiunto un semplice volume rettangolare con soffitti alti che crea un forte contrasto visivo tra due figure pure: il cerchio e il rettangolo. A completare l'He Art Museum c'è la parte esterna: un cortile a mezzaluna e uno stagno che circonda l'intera struttura si estende a perdita d'occhio fungendo da specchio per il cielo e il verde.

