

# UFFICI ALLEN & OVERY

## Park Associati

Allen & Overy ha trasferito i propri uffici di Milano in via Ansperto 5, una zona parzialmente pedonale nel cuore del centro storico milanese, alle spalle di via Meravigli e Piazza Affari e in corrispondenza di un'area interessata da recente riqualificazione urbana.

Di proprietà di Reale Immobili S.p.A., il complesso è composto da due edifici rispettivamente di 3 e 5 piani, completamente diversi come stile, essendo stati progettati a distanza di più di trent'anni: nel 1919 e nel 1950. La riqualificazione, in corso, è stata affidata allo studio di progettazione Park Associati: il progetto di retrofitting coinvolge entrambi i blocchi dell'edificio di Pietro Portaluppi, in pieno centro a Milano. La facciata razionalista della torre è stata completamente ripulita portando alla luce il brillante color grigio del Ceppo di Grè. E' stato rivisitato il ritmo delle aperture in facciata con l'inserimento di pilastrini nelle parti in vetro e lamiera grecate, le stesse usate per il vetro del sopralzo, negli spazi tra le aperture.

L'essenzialità del disegno delle facciate di entrambi gli edifici è stata mantenuta ricoprendo anche i telai delle finestre con il vetro coniugando funzionalità

interna ed estetica peculiare della facciata. Pannelli fotovoltaici sulla copertura della torre, utilizzo di acqua di falda per la geotermia e copertura verde del sopralzo per realizzare massa termica, sono i principali fattori che rendono l'edificio autonomo dal punto di vista energetico.

La ristrutturazione completa ha permesso di redistribuire i volumi del complesso esistente e di tutti gli spazi interni, rendendoli più fluidi e funzionali, adatti all'utilizzo di almeno due diversi tenant. Nella corte interna esistente è stato recuperato il piano interrato che era adibito a magazzino. Scopercchiando il pavimento del cortile si è ottenuta una corte su cui si affacciano ora spazi di rappresentanza e sale riunioni. La mineralità di questo nuovo patio, rivestito completamente in ceppo viene interrotta dalla presenza di un grande albero di Melograno, posto nella zona di affaccio





delle sale interne, interamente vetrate. Il piano interrato ospita la biblioteca (nella parte affacciata sul cortile ipogeo) dello studio legale Allen & Overy che occupa questa parte del complesso. Il progetto ha curato in modo particolare questo spazio, creando un ambiente ampio e intimo al tempo stesso: libri e manuali trovano spazio negli scaffali che ricoprono a tutta altezza le pareti dei due lati lunghi dell'ambiente, mentre i tavoli per la lettura e la consultazione, anche telematica, sono allineati al centro, intervallati da divanetti. Si è realizzato un luogo perfettamente adeguato alla sua funzione e propizio alla concentrazione: a differenza degli altri ambienti, in cui predomina il legno scuro per pavimenti e mobili, la biblioteca è stata arredata con mobili e finiture in rovere chiaro per dare all'ambiente meno severità. I volumi recuperati sono stati trasferiti nella costruzione del sopralzo, che aggiunge un piano di uffici all'edificio.

Il sopralzo si distacca completamente per stile dai due edifici, sottolineandone la diversa epoca storica ed inserendosi come elemento architettonico contemporaneo. Anziché usare un vetro scuro per la protezione degli ambienti interni, si è optato per una rete metallica tra le due camere, ottonata all'esterno e nera verso l'interno. La superficie vetrata ha un aspetto opaco ma sintonico con i materiali circostanti e al tempo stesso protegge dal sole.



Gli ingressi e le reception dei due edifici sono autonomi. Per le hall di ingresso sono stati scelti arredi essenziali, creando ambienti giocati sulla dialettica dei colori delle pareti e dei mobili. La sede milanese dello studio legale internazionale Allen & Overy occupa l'edificio basso e aveva l'esigenza di avere uffici che offrissero privacy acustica senza rinunciare alla trasparenza e alla luce, garantite anche dagli arredi completamente bianchi. Il layout degli uffici progettato da Park Associati coniuga la modularità di uno spazio contemporaneo con la richiesta di eleganza, flessibilità e privacy che questa attività comporta. Uno degli elementi principa-



li che caratterizzano l'allestimento è il vetro, che ha permesso di creare un ambiente di lavoro luminoso e trasparente, che favorisca la collaborazione e il team working fra i diversi dipartimenti: i locali completamente vetrati si affacciano sui due lati del corridoio che corre lungo tutto lo sviluppo del piano, le pareti divisorie garantiscono l'insonorizzazione degli ambienti e la privacy. Pareti e scrivanie chiare unite a un progetto illuminotecnico studiato per garantire benessere lavorativo, creano un ambiente dinamico e accogliente. Grazie al rifacimento di tutti

gli impianti e la distribuzione interna, i locali offrono spazio, luce, trasparenza e comfort. Arredate con semplici e indispensabili elementi, le sale riunione, di varie dimensioni, sono luoghi minimali ma accoglienti, con i pavimenti in legno scuro e le pareti che giocano sui toni del grigio, mentre alcuni decisi tocchi di magenta che colorano le sedute e rendono più vivaci gli ambienti. A piano terra, affacciati sul patio, sono stati ricavati spazi amenities, la caffetteria, e la zona degli spogliatoi. Inoltre un requisito richiesto era che le arredi degli uffici rimanessero distinte dagli spazi

di accoglienza dedicati ai clienti: le due reception, una nell'area client e l'altra all'ingresso principale degli uffici, sono essenziali nella divisione degli spazi e negli arredi, giocati sulla dialettica dei colori neutri delle pareti e dei mobili essenziali. In omaggio al Portaluppi sono state create porzioni di rivestimento per i banconi delle reception in marmi policromi, materiali prediletti del progettista milanese.

La nuova sede, che occupa una superficie complessiva di circa 3.500 mq, è stata progettata su misura per ospitare le circa 140 persone dello studio.



## SCHEDA TECNICA

**Cliente:** Allen & Overy

**Progetto architettonico:**

Park Associati

**Design team:** Filippo Pagliani, Michele Rossi, Davide Pojaga, (Project Leader architettura), Alexia Caccavella (Project Leader, interior design), Giacomo Geroldi, Andrea Manfredini, Ciro Capasso, Federica Cocco, Mario Frusca, Stefano Venegoni

**Progetto illuminotecnico:**

IN-VISIBLE lab, Varese

**General Contractor:** Cushman & Wakefield Design & Build, Milano

**Property:** Reale Immobili S.p.A

**Fotografie:** Andrea Martiradonna