



Prof. Arch. Antonella GUIDA

Professore Ordinario di Architettura tecnica SSD/ICAR10
Università degli studi della Basilicata USB
Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo-DiCEM

RUOLI ACCADEMICI E SCIENTIFICI

Architetto e Professore Ordinario di Architettura tecnica SSD/ICAR10, Università degli studi della Basilicata USB, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo-DiCEM Matera, ove è:
Direttore vicario (da dicembre 2020, con DR n.421);
Coordinatrice del Corso di Studi in Architettura;
Membro della Conferenza Universitaria Italiana di Architettura CUIA da marzo 2014;
Membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca "Cities&Landscapes" DiCEM dal 2013 e del Dottorato di "Ingegneria Edile" del Politecnico di Bari dal 2001 al 2012;
Coordinatrice per la mobilità internazionale del DiCEM dal 2016;
Associato al Consiglio Nazionale delle Ricerche-Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali CNR-IBAM dal 2015 e incarico specifico di collaborazione con il CNR-ISPC dal 2020 sulla ricerca "Realizzazione di uno strumento di supporto decisionale, indispensabile per la programmazione di interventi preventivi di manutenzione";
Componente del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici per il triennio 2020-2023, con Decreto del Ministro n.85 del 19/02/2020;
Iscritta a REPRISE (albo degli esperti scientifici istituito presso il MIUR) per le sezioni Ricerca di base e Ricerca industriale competitiva e per lo sviluppo sociale;
Membro della giunta e Tesoriere della ArTec (Associazione Scientifica Italiana di Architettura Tecnica);
Membro del consiglio scientifico dell'Istituto Italiano dei Castelli;
Vice Presidente e Componente del direttivo di "Basilicata Creativa", Cluster Industrie Culturali e Creative dell'ambito della Smart Specialization Strategy Lucana (S3);
Membro USB nella Giunta del Centro Interuniversitario di Ricerca "Seminario di Storia della Scienza" dell'Università degli Studi di Bari Aldo Moro;
Membro di diverse commissioni di concorso ASN per posti da Ordinario, Associato e RtdB in diverse sedi universitarie italiane;
Membro di Commissione di valutazione reclutamento Dirigenti di Ricerca CNR;
Nominata referee e componente di commissione di valutazione di esami finali di dottorato in altri atenei;
Presidente e componente effettiva delle Commissioni di Esami di Stato per l'Abilitazione alla Professione di Architetto, sede di Matera e per la professione di Ingegnere, sede di Potenza.
Presidente di Commissione di Laurea per il CdS in Architettura e Componente delle commissioni di Laurea per la Scuola di Ingegneria.
Coordinatore scientifico di diverse Conferenze internazionali e nazionali, come ad esempio REUSO2019(VII Convegno Internazionale sulla documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e sulla tutela paesaggistica), Domodry 2019(CNT-Apps-International Conference TECNOLOGIE PER IL RECUPERO DEL COSTRUITO. Umidità nelle costruzioni: diagnosi e metodi di intervento. Dal Taglio Meccanico alla Tecnica a Neutralizzazione di Carica), Cicop2018(XIV Convegno Internazionale Riabilitazione del Patrimonio - La conservazione del patrimonio artistico, architettonico, archeologico e paesaggistico), ColloquiATe 2016(Convegno

della Società Scientifica ArTec-MATER(iA).

Coordinatore scientifico Workshop Internazionale HERITAGE AND VERNACULAR ARCHITECTURE Cappadocia, Turkey (Aprile 2019);

Membro del comitato scientifico, referee e nominata numerose volte chairman delle diverse edizioni di Convegni Internazionali, fra cui:

REHABEND, STREMAH, REUSO, COLLOQUI.AT.E, EXCO, ecc.

Ha svolto numerose conferenze ad invito all'estero sui temi del patrimonio culturale;

Visiting Professor e docente ad invito a seminari nazionale e internazionali;

Proponente e docente Master Universitario di II livello in PATRIMONI & PROGETTO "Tutela, conservazione e recupero del Patrimonio Architettonico e del Paesaggio" ELARCH a.a. 2016/2017.

Tiene docenza in dottorati, master, corsi di specializzazione nazionali e internazionali, dei quali è tutor di diverse tesi.

ATTIVITÀ e COORDINAMENTO di RICERCHE

L'interesse scientifico è orientato agli aspetti tecnici e tecnologici dell'edificio, alle diverse scale del processo urbano e di costruzione e al loro impatto sugli aspetti formali con particolare riferimento al recupero del patrimonio edilizio esistente culturale e industriale. Altri temi includono indagini sperimentali per comprendere le caratteristiche ambientali e tecniche di particolari contesti residenziali e per raggiungere un soddisfacente livello di comfort abitativo, oltre a riqualificazione edilizia e urbanistica. Ulteriore interesse scientifico riguarda la più recente declinazione della gestione smart del Patrimonio Architettonico, partendo da una conoscenza integrata digitale attraverso l'utilizzo e l'implementazione di ICT.

Editore e reviewer della Special Issue "Selected papers of the Conference Reuso 2019" della rivista scientifica Classe A area CUN 08 "Journal of Architectural Heritage" (Taylor and Francis) Print ISSN: 1558-3058 Online ISSN: 1558-3066;

Editore e reviewer della Special Issue: "Selected Papers from the Conference Reuso 2019" della rivista scientifica "Applied Sciences" MDPI, ISSN 2076-3417;

Membro del Comitato scientifico e reviewer della rivista scientifica "VITRUVIO-International Journal of Architectural Technology and Sustainability" Classe A area CUN 08 ISSN: 2444-9091;

Membro del Comitato scientifico e reviewer della rivista scientifica TEMA Classe A area CUN 08 ISSN ONLINE 2421-4574;

Membro del Comitato scientifico e reviewer della rivista scientifica MODULO area CUN 08 ISSN 0390-1025;

Nel 2014 È stata peer reviewer del JPICH "Heritage Plus" e Revisore per la valutazione dei progetti per conto del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca. È stata referente per il CINECA dei progetti PRIN 2011 e 2013, Future in research e SIR 2014.

Referee di numerose riviste e edizioni nazionali e internazionali.

Responsabile scientifico delle collane delle minigrafie Quaderni di Tecnologia dell'Architettura e Quaderni di Laboratorio di Tesi: Architettura ed Eredità del Costruito, Editore Favia.

Componente della Commissione CIB W86 - Building Pathology, International Council for Building. Ha partecipato alla redazione del "New W086 State of the Art Report".

Inoltre, è coordinatore scientifico di diversi gruppi di ricerca per progetti di rilevanza nazionale: PRIN 2009-Coordinatore scientifico UR USB "Metodologie innovative per la riqualificazione energetica ed il recupero prestazionale del patrimonio edilizio esistente strutturato in geocluster". SMART BASILICATA_Coordinamento generale e Responsabile scientifico OR4 dal titolo "SMART CULTURE AND TOURISM" del progetto "Smart Cities and Communities and Social Innovation. SMART CITIES and COMMUNITIES & Social Innovation, Coordinamento generale USB dal 2013 e responsabile scientifico nazionale dal 2018, dal titolo "Innovazione di prodotto e di processo per la manutenzione, la conservazione e il restauro sostenibile per i beni culturali".

Responsabile scientifico per USB del NATIONAL CLUSTER CTN02_00053 "Design next Made in Italy"(MinInt) e del NATIONAL CLUSTER CTN02_00015 TICHE-Innovazione tecnologica nei beni culturali;

Responsabile scientifico USB del progetto di ricerca industriale e non dello sviluppo sperimentale, dal titolo "SMACH_ Smart Cultural Heritage Innovation"

Responsabile per il DiCEM-USB del Progetto di potenziamento dell'Infrastruttura di Ricerca IRPAC. INFRASTRUTTURA TECNOLOGICA E DI RICERCA PER LO STUDIO DEL PASSATO UMANO, LA CONSERVAZIONE E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE, con l'obiettivo di incrementare le potenzialità di sviluppo ulteriore sul territorio regionale di una realtà tecnico-scientifica nei due Nodi CNR-UNIBAS(DGR 15AB.2020/D.01795 del 6/12/2020);

Referente per il DiCEM-USB del Progetto HERITAGE SMARTLAB, uno dei poli Europei per l'Innovazione Digitale nel campo del Cultural Heritage - DGR n. 527/2019 "PO FESR VASILICATA 2014-2020". (Capofila Cluster Basilicata Creativa) (DGR 15AB.2021/D.00228 del 17/03/2021).

Referente scientifico per USB del Progetto CNT-Apps.

È stata responsabile di numerosi finanziamenti di ricerca RIL e convenzioni con enti pubblici e privati;

È stato Presidente dello "SPIN OFF" Accademico "Casa Mediterranea", per la diagnostica sperimentale sui materiali e il contenimento energetico degli edifici;

ACCORDI E COLLABORAZIONI

Promotore e responsabile del progetto vincitore per l'Azione KA107 International Credit Mobility con la Russia Federation, KAZANSKIY GOSUDARSTVENNIY ARCHITEKTURNO-STROITELNIY UNIVERSITET.

Promotore e responsabile della convenzione di collaborazione didattica e scientifica tra l'Università degli Studi di Firenze e l'USB dall'a.a. 2015/16.

È tra i Referenti del Progetto Erasmus Mundus Action 2–Project Proposal for Latin America, ELARCH - Euro-Latin America partnership in natural Risk mitigation and protection of the Cultural Heritage 2014-2018;

È Referente di tre Accordi di collaborazione internazionale del doppio titolo di Architettura tra l'USB- Italia e Università di San Gregorio de Portoviejo Ecuador, l'Universita' di Oriente de Santiago de Cuba e l'Università di Cartagena de Indias (Colombia);

Referente Accordo Quadro Internazionale tra l'USB (DiCEM) e la Glasgow Caledonian University(GCU) e la Strathclyde University Glasgow;

Referente di molti accordi quadro di ricerca e di mobilità internazionale con paesi europei e mondiali;

La produzione scientifica è composta da oltre 180 lavori pubblicati su varie riviste nazionali, internazionali, libri e atti di congressi.

A livello professionale, svolge lavoro di consulenza per amministrazioni ed enti pubblici e incarichi professionali su recupero di insediamenti in aree e monumenti di particolare valore storico, applicazione di tecnologie innovative e valorizzazione e riqualificazione ambientale-architettonica di centri storici.

È stato assessore come tecnico esperto del Comune di Matera 2007/2009 .

Componente della Commissione diocesana per l'arte sacra e i beni culturali e svolge consulenze per enti pubblici e ecclesiastici sul restauro e la valorizzazione del patrimonio culturale.

English version

SCIENTIFIC AND ACCADEMIC ROLES

Architect and Full Professor of Technical Architecture SSD / ICAR10, University of Basilicata (USB), Department of European and Mediterranean Cultures (DiCEM) of Matera, where he is:

Vicar Director (since December 2020, with DR 421);

Coordinator of the Course of Studies in Architecture.

Member of the CUIA Italian University Conference of Architecture since March 2014;

Member of the teaching staff of the DiCEM "Cities & Landscapes" research doctorate since 2013 and of the "Building Engineering" Doctorate of the Polytechnic of Bari from 2001 to 2012.

Coordinator for international mobility of DiCEM since 2016;

Associated with the National Research Council-Institute for Archaeological and Monumental Heritage CNR-IBAM from 2015 and specific assignment with CNR-ISPC from 2020 on the research entitled "Project of a decision support tool, essential for the planning of preventive maintenance interventions";

She is a member of the Superior Council of Public Works for the three-year period 2020-2023, with Ministerial Decree n.85 of 19/02/2020;

He is enrolled in REPRISE (register of scientific experts established at the MIUR) for the sections of basic research and competitive industrial research and for social development;

Member of the Board and Treasurer of Ar.Tec. (Italian Scientific Association of Technical Architecture);

He is a member of the scientific council of the Istituto Italiano dei Castelli;

Vice President and Member of the Board of " Basilicata Creativa ", cultural and creative industries cluster of the Lucanian Smart Specialization Strategy (S3) area;

Member for USB of the Board of the Interuniversity Research Center " Seminario di Storia della Scienza ", of the University of Bari Aldo Moro;

Member of several ASN competition commissions for full, associate and RtdB positions in various Italian universities;

Member of the Commission for the evaluation of the recruitment of CNR Research Managers;

Nominated referee and member of the evaluation commission of PhD final exams in other universities;

President and effective member of the State Examination Commissions for Architect Profession (in Matera) and for Engineer Profession (in Potenza).

President of the Degree Commission in Architecture and Member of the Degree Commissions for the School of Engineering.

Scientific coordinator of several international and national conferences, such as REUSO2019 (VII International Conference on the documentation, conservation and recovery of the architectural heritage and landscape protection), Domodry 2019 (CNT-Apps – International Conference TECHNOLOGIES FOR THE RECOVERY OF THE BUILDING. Humidity in structures: diagnosis and intervention methods. From Mechanical Cutting to Charge Neutralization Technique), Cicop 2018 (XIV International Conference for Rehabilitation of the Heritage - The conservation of the artistic, architectural, archaeological and landscape heritage), Colloqui.AT.e 2016 (Conference of the Scientific Society Ar.Tec. - MATER(i)A).

Scientific coordinator of International Workshop HERITAGE AND VERNACULAR ARCHITECTURE Cappadocia, Turkey (April 2019);

Member of the scientific committee, referee and nominated several times chairman of the various editions of international conferences, including:

REHABEND,STREMAH,REUSO,COLLOQUI.AT.E,EXCO,ecc.

Invited speaker at numerous international conferences on cultural heritage issues;

Visiting Professor and invited lecturer at national and international seminars;
Proponent and teacher of the II level University Master in HERITAGE & PROJECT "Protection, conservation and recovery of the Architectural and Landscape Heritage" ELARCH, 2016/2017.
Lecturer in doctorates, masters, national and international specialization courses, of which he is tutor of several theses.

RESEARCH ACTIVITIES and COORDINATION

The scientific interest is oriented to the technical and technological aspects of the building, inducing the impact on the formal aspects at the different scales of the urban and construction process. The most investigated area of research is the recovery of the existing building, cultural and industrial heritage. Other themes include experimental investigations to understand the environmental and technical characteristics of particular residential contexts and to achieve a satisfactory level of living comfort. Another scientific interest is the most recent declination of smart management of Cultural Heritage, starting from an integrated digital knowledge through the use and implementation of ICT.

Editor and reviewer of the Special Issue "Selected papers of the Conference Reuso 2019" of "Journal of Architectural Heritage" (Taylor and Francis) rated by ANVUR "CLASS A" Journal for the Area 08, Print ISSN: 1558-3058 Online ISSN: 1558-3066;

Editor and reviewer of the Special Issue "Selected Papers from the Conference Reuso 2019" of "Applied Sciences" MDPI rated by ANVUR "CLASS A" Journal for the Area 08, ISSN 2076-3417;

Member of the Scientific Committee and reviewer of the scientific journal "VITRUVIO-International Journal of Architectural Technology and Sustainability" rated by ANVUR "CLASS A" Journal for the Area 08, ISSN: 2444-9091;

Member of the Scientific Committee and reviewer of the scientific journal "TEMA" rated by ANVUR "CLASS A" Journal for the Area 08, ISSN ONLINE 2421-4574;

Member of the Scientific Committee and reviewer of the scientific journal "MODULO" Journal for the Area 08, ISSN 0390-1025;

Peer reviewer of the JPICH "Heritage Plus" and Reviewer for the evaluation of projects for the Ministry of Education, University and Research in 2014.

Contact person for CINECA for the PRIN 2011 and 2013, Future in research and SIR 2014 projects. Referee of numerous national and international journals and editions.

Scientific director of the series of mini-prints "Quaderni di Tecnologia dell'Architettura" and "Quaderni di Laboratorio di Tesi: Architettura ed Eredità del Costruito" Editor: Favia.

Member of the CIB W86 Commission - Building Pathology, International Council for Building. She participated in the drafting of the "New W086 State of the Art Report".

In addition, she is the scientific coordinator of several research groups for projects of national significance:

PRIN 2009-Scientific Coordinator UR USB "Metodologie innovative per la riqualificazione energetica ed il recupero prestazionale del patrimonio edilizio esistente strutturato in geocluster".

SMART BASILICATA_ General coordination and scientific director of OR4 entitled "SMART CULTURE AND TOURISM" of the project "Smart Cities and Communities and Social Innovation. SMART CITIES and COMMUNITIES & Social Innovation, General coordination for USB since 2013 and National Scientific manager since 2018, entitled "Innovazione di prodotto e di processo per la manutenzione, la conservazione e il restauro sostenibile per i beni culturali".

Scientific manager for USB of NATIONAL CLUSTER CTN02_00053 "Design next Made in Italy"(MinInt) and of NATIONAL CLUSTER CTN02_00015 TICHE-Innovazione tecnologica nei beni culturali;

Scientific manager for USB of industrial research project and not of experimental development, entitled "SMACH_ Smart Cultural Heritage Innovation"

Responsible for the DiCEM-USB of the Research Infrastructure Enhancement Project IRPAC "INFRASTRUTTURA TECNOLOGICA E DI RICERCA PER LO STUDIO DEL PASSATO UMANO, LA CONSERVAZIONE E GESTIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE", with the aim of increasing the potential for further development on the regional territory of a technical-scientific reality in the two Nodes CNR-UNIBAS (DGR 15AB.2020/D.01795 del 6/12/2020);

Contact person for the DiCEM-USB of the Project "HERITAGE SMARTLAB", one of the European poles for Digital Innovation in the field of Cultural Heritage (Leader Cluster Basilicata Creativa). Scientific Coordinator for USB for CNT-Apps Project.

Responsible for numerous RIL research grants and agreements with public and private entities; President of the Academic "SPIN OFF" "Casa Mediterranea", for experimental diagnostics on materials and energy containment of buildings;

AGREEMENTS AND PARTNERSHIPS

Promoter and manager of the winning project for the KA107 International Credit Mobility Action with the Russia Federation, KAZANSKIY GOSUDARSTVENNIY ARCHITEKTURNO-STROITELNIY UNIVERSITET.

Promoter and manager of the educational and scientific collaboration agreement between the University of Florence and USB since 2015/16.

Co-contact person for the project Erasmus Mundus Action 2–Project Proposal for Latin America, ELARCH - Euro-Latin America partnership in natural Risk mitigation and protection of the Cultural Heritage 2014-2018;

Referent of three international collaboration agreements of the double degree of Architecture between USB-Italy and the University of San Gregorio de Portoviejo Ecuador, the University of Oriente de Santiago de Cuba and the University of Cartagena de Indias (Colombia);

Contact person for the International Framework Agreement between USB (DiCEM) and Glasgow Caledonian University (GCU) and Strathclyde University Glasgow;

Referent of many framework agreements for research and international mobility with European and world countries;

The scientific production consists of over 180 works published in various national and international journals, books and conference proceedings.

On a professional level, she works as a consultant for administrations and public authorities, with specific professional assignments on the recovery of settlements in areas and monuments of particular historical value and the application of innovative technologies and environmental-architectural enhancement and requalification of historic centers.

He was assessor of the Municipality of Matera 2007/2009.

Member of the Diocesan Commission for Sacred Art and Cultural Heritage and she works as a consultant for public and ecclesiastical entities on the restoration and enhancement of cultural heritage.