

PROGETTO ILLUMINOTECNICO

Per Il Capannone 18

Spazi di lavoro, di incontro, di scambio, di condivisione all'interno di un progetto molto ampio di recupero architettonico, strutturale e funzionale di un ex edificio industriale che porta con sé il valore del passato che si proietta nel futuro, attraverso il presente.

I nuovi moduli, che trovano collocazione all'interno dell'imponente architettura basilicale, ospitano laboratori, uffici e spazi aziendali, disposti in maniera originale e articolata. I nuovi volumi interni dialogano con i grandi spazi contenuti nell'involucro del Capannone 18 come elementi di un paesaggio urbano, che racconta una storia di trasformazione e rinascita.

La luce che plasma lo spazio: le soluzioni illuminanti Lucifero's

La luce e l'illuminazione dei nuovi ambienti gioca un ruolo di primo piano, evidenziato dalla scelta di dare ampio spazio alla luce naturale proveniente dal parziale spoglio del manto di copertura, a vantaggio della vitalità degli spazi interni. Per l'illuminazione di tali spazi sono stati scelti i sistemi illuminanti di Lucifero's, storica azienda bolognese che ha curato i progetti illuminotecnici

esecutivi dei numerosi ambienti e ha fornito le soluzioni illuminanti, interpretate e realizzate ad hoc nelle forme e nella configurazione in base alle peculiarità e necessità di ogni ambiente.

Luce naturale e artificiale: un mix attraente

I sistemi di Lucifero's sono stati impiegati per l'illuminazione di uffici, sale riunioni, corridoi, vani scale, laboratori, officine, ingressi e zone di servizio, creando atmosfere armoniose e piacevoli per i vari contesti di lavoro, di accoglienza, di passaggio e di servizio. I progettisti hanno modulato i punti luce tenendo conto delle esigenze peculiari di ogni ambiente, sempre in relazione e in dialogo continuo con la luce naturale, che si è cercato di rendere presente in maniera importante, anche grazie ad un uso pronunciato del vetro per la suddivisione degli spazi. Inoltre le geometrie



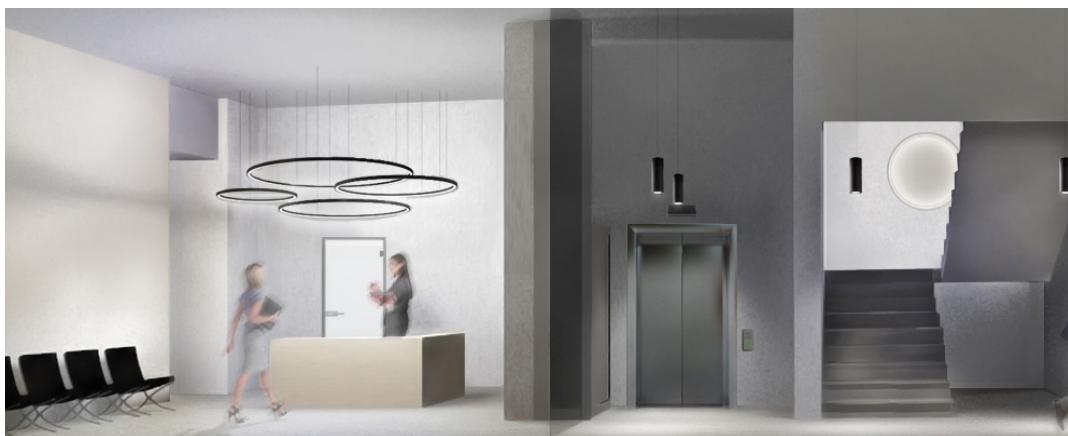
lucifero's

www.luciferos.it

dei volumi sovrapposti, sfalsati, appoggiati l'uno sull'altro, suggeriscono giochi di ombreggiature e chiaroscuri dinamici e interessanti, così come i grandi spazi contenuti all'interno dell'involucro storico sono chiamati a dialogare, proprio grazie alle scelte illuminotecniche, con le nuove forme in essi collocati.

Configurazioni personalizzate: spazio al design

I principali leitmotivi seguiti nella scelta dei sistemi illuminanti degli uffici sono stati la linearità e l'essenzialità formale, che caratterizzano gli spazi interni. I sistemi File 2 di Lucifero's - con sorgente luminosa linear LED con diffusore opalino installati in sospensione - scelti per l'illuminazione degli uffici, donano alle stanze una armoniosa illuminazione diffusa, accompagnata da un design elegante e lineare dei profili che si fonde piacevolmente con le scelte di un sobrio arredamento bicromatico, in bianco e grigio, conferendo carattere grazie al colore nero dei prodotti che risaltano nei vari locali. Anche le linee dei lunghi corridoi sono accompagnate nel loro orientamento dalle forme lineari degli stessi sistemi File 2, questa volta formulati nella configurazione ad incasso con cornice nera montati a soffitto, per un effetto discreto e coerente. Gli spazi di ingresso accolgono invece geometrie avvolgenti, con la scelta delle lampade a sospensione File Flex modello circolare. Esse sono costituite da un profilo line-



are in estruso di alluminio verniciato in colore nero dalla forma di circonferenza, ancorati al soffitto con cavi in acciaio e regolatori millimetrici cromati.

La sorgente luminosa è costituita da strip LED lineare in alta potenza 18W/m e schermo in silicone flessibile opal estruso. Per le silent room invece la stessa lampada File Flex è stata equipaggiata con moduli Leva 5 ad alta efficienza, per conferire all'atmosfera degli ambienti una maggiore morbidezza. Per alcuni punti di passaggio sono stati adottati i sistemi illuminanti I-Pipedi, installati in sospensione, per segnare in modo spot-tato le aree comuni di transito. La loro forma cilindrica fasciata da un corpo in estruso di alluminio con finitura verniciata in nero, riprende il motivo delle forme tondeggianti, stavolta declinata nello spazio in verticale, mentre un suggestivo effetto plafoniera creato con l'esclusivo sistema LBS, esprime sulle

superfici verticali delle pareti dei vani scala un concetto di luce avvolgente che arreda e illumina richiamando i concetti architettonici espressi. Il profilo di alluminio estruso caratterizzato da un raccordo smussato che disegna il corpo di LBS modulato in forma circolare ospita sul lato interno alla circonferenza la sorgente LED lineare, schermata da un diffusore bianco opalino.

Per l'illuminazione dei servizi sono stati scelti gli apparecchi da incasso NYX FRAME incasso con bordo nero, per donare un'illuminazione d'accento o diffusa, in base alle varie modalità di configurazione. Infine gli spazi esterni e il perimetro dell'involucro del Capannone 18 sono scolpiti dagli effetti suggestivi creati dai Proiettori Lucifero's, grazie ai quali la luce diventa materia, concetto e sostanza.

Tutti i sistemi illuminati di Lucifero's sono in classe di efficienza energetica A+.

