

PRINCIPE AMEDEO, 5 MILANO

Vittorio Grassi Architetto & Partners

Un intervento di riqualificazione architettonica che trasforma quella che a partire dal 1850 fu la sede del consolato americano in un prestigioso e contemporaneo edificio per uffici di proprietà di Covivio, quarta società immobiliare in Europa, quotata all'Euro-next di Parigi e su Borsa Italiana.

L'elegante facciata ottocentesca contribuisce a raccontare la storia della più internazionale fra le città italiane; la corte interna, tipica del tessuto storico milanese, e i due scaloni monumentali che ne distribuiscono le due ali, sono le principali componenti del corredo architettonico dell'edificio.

L'intervento affronta il restauro, l'am-

pliamento e il progetto degli interni, con un approccio metodologico unitario. Il progetto rispetta l'edificio storico e combina la qualità degli spazi esistenti con la flessibilità e la versatilità che l'ufficio contemporaneo richiede, distribuendo 500 postazioni sui 5 piani dell'edificio per un totale di circa 9.000 mq. Il risultato è un ambiente ricco di storia e allo stesso tempo di innovazione e ispirazione creativa.

Il cortile interno è stato trasformato in giardino, come nella migliore tradizione milanese.

Sul fondo, come in una quinta scenografica, è stato creato un nuovo volume vetrato a doppia altezza che ospita

spazi di lavoro e di condivisione confortevoli e ampiamente illuminati.

La copertura dell'edificio principale è stata demolita ed è stata realizzata una sopraelevazione con un piano attico trasparente di 600 mq, circondato da un tetto giardino e grandi terrazze sulle quali si affacciano gli spazi di lavoro e dache offrono una vista incantevole sullo skyline milanese e le alpi.

Particolare attenzione al tema della sostenibilità ambientale, con l'obiettivo di ottenere il livello Gold della certificazione LEED: contribuiscono al raggiungimento di questo obiettivo sia l'utilizzo di materiali ecologici riciclati o riciclabili, come il legno lamel-



lare di faggio per le facciate continue, vetri selettivi serigrafati con un motivo decorativo parametrico, sia tecniche di super isolamento per il contenimento dei consumi energetici, così come l'installazione di pompe di calore ad aria e pannelli fotovoltaici in copertura che garantiscono l'approvvigionamento di energia da fonti rinnovabili.

Il progetto di interior reinterpreta l'edificio storico con rivestimenti murali fatti di raffinate trame verticali in bassorilievo, abbinati a portali in legno di rovere,

pavimenti in basaltina e spettacolari lampadari che valorizzano le decorazioni in gesso delle volte.

Il disegno e il colore dei nuovi serramenti, l'illuminazione diffusa e puntuale, le pavimentazioni sopraelevate e i rivestimenti ricercati dei bagni, definiscono un'atmosfera semplice ma con un forte tratto distintivo, dove luminosità, flessibilità e cura per i dettagli danno un carattere unico a questi spazi di lavoro.



PROGETTO

ARCHITETTONICO

Vittorio Grassi Architetto & Partners

Fondato nel 2005, lo studio è composto da professionisti di diverse nazionalità operanti principalmente nelle sedi di Milano e di Parigi. Lo studio concepisce e sviluppa una grande varietà di progetti di grande e piccola scala, dalla pianificazione urbanistica e progettazione di edifici pubblici, a complessi turistici e residenziali, edifici commerciali, fino all'interior design. Tra i progetti attualmente in costruzione: il Palazzetto dello Sport di Lamezia Terme, un complesso di ville a Kuwait City, un complesso residenziale ad Algeri, oltre a edifici per uffici a Roma, Genova e Milano. Tra i progetti più recenti: l'edificio residenziale e per uffici Antica Cà Litta a Milano, la Cittadella Militare Eco-Smart di Cecchignola a Roma, i masterplan urbanistici per le aree Ex Maslenikov a Samara e il Centro Culturale Olonkholand a Yakutsk, entrambi in Russia, e il progetto per il Waterfront di Pozzuoli.

PROGETTO E D.L. DELLE STRUTTURE

DLC Consulting

Approfondimento a pagina 84

