

# CA' DELLE ALZAIE - TREVISO

## Stefano Boeri Architetti

Costruire in armonia con il paesaggio, trasformando il verde da elemento ornamentale a elemento architettonico. Se il futuro sarà sempre più un'edilizia sostenibile, a Treviso è già realtà: iniziati nel marzo del 2019, i cantieri del complesso edilizio residenziale "Ca' delle Alzaie" lungo il fiume Sile sono terminati e su spinta del progetto firmato da Stefano Boeri Architetti e realizzato da Cazzaro Costruzioni Srl la città può rafforzare il suo ruolo di modello di riforestazione urbana. Merito dei tre edifici che si articolano su circa ottomila metri quadrati o, meglio, delle caratteristiche ingegneristiche e tecniche con cui sono stati realizzati. Più ancora, è grazie agli oltre due ettari di vege-

tazione tra alberi in facciata e parco che la città potrà fregiarsi di una nuova icona, simbolo di riqualificazione del territorio e impegno per l'ambiente. Espressione di una filosofia precisa, esportata in tutto il mondo dall'architetto Stefano Boeri ed interpretata in chiave trevigiana dall'impresa di costruzioni Cazzaro, il complesso edilizio è stato inaugurato oggi.

### Il verde

400 piante a basso fusto e 170 alberi (120 in facciata e 50 a terra), selezionati dall'agronoma Laura Gatti, tra le specie autoctone individuate dal piano ambientale del Parco del Sile: sono





## SCHEMA TECNICA

### Committente:

Cazzaro Costruzioni

### Progetto Architettonico:

Stefano Boeri Architetti

### Partner:

Stefano Boeri, Marco Giorgio

### Consulenti:

Paesaggio: Studio Laura Gatti  
Urbanistica, Pratiche edilizie, Progetto strutturale:  
Ing. Giulio Contini

### Photo credits:

Paolo Rosselli

il cuore pulsante dei tre edifici alti 27 metri che compongono Ca' delle Alzaie, il progetto architettonico disegnato da Stefano Boeri Architetti e realizzato a Treviso da Cazzaro Costruzioni. Il progetto si sviluppa su un'area di 10.750 mq, edificata per circa 8.000 mq. Il verde occupa il 51% della superficie totale in cui il complesso edilizio insiste, circa 40 volte la superficie di verde esistente prima dell'intervento. Tra il verde in facciata e il verde a terra ci sono oltre 2 ettari di vegetazione: i 120 alberi in facciata sono in grado di produrre 2,7 tonnellate di ossigeno all'anno.

### Gli edifici

Caratterizzati dalla presenza del verde sui due fronti principali, i tre edifici affacciati sul fiume Sile amplificano le qualità del paesaggio circostante, di cui assumono l'aspetto mutevole nelle stagioni. Il prospetto sud, verso il fiume, è definito da una serie di terrazze continue profonde tre metri e intervallate da elementi verticali, che ospitano le alberature. La facciata nord presenta invece, lungo tutto lo sviluppo, una serie di vasi lineari in aggetto che ospitano arbusti di piccole e medie dimensioni, interrotti puntualmente da contenitori verticali, analoghi a quelli presenti sulla facciata sud, per arbusti di medie e grandi dimensioni. Posti uno accanto all'altro, i tre edifici formano un fronte discontinuo: ogni corpo si dispone secondo una differente rotazione per ottimizzare l'esposizione verso sud e l'introspezione reciproca. Oltre a garantire un elevato livello di privacy agli interni, il fronte discontinuo e la differente rotazione dei tre fabbricati evita un effetto "barriera visiva", lasciando liberi ampi scorci prospettici tra un corpo e l'altro verso il passaggio lungo l'Alzaia. In linea con tale impostazione, le caratteristiche e la disposizione degli edifici interagiscono con le qualità del paesaggio. All'esterno dell'area sud lungo via Alzaia, il muro di contenimento viene arretrato in tre punti a favore del percorso pubblico (la fascia di verde pubblico addossata al muro di confine), con l'intento di ridare qualità al percorso pedonale esistente lungo il fiume, incentivandone ulteriormente la frequentazione da parte dei cittadini.

### Gli appartamenti

I 7 piani dei 3 edifici di Ca' delle Alzaie ospitano circa 60 appartamenti (20 per edificio), ciascuno dei quali gode di un affaccio sulla terrazza e della chioma di almeno un albero. Le facciate principali a sud e a nord di tutti gli edifici ospitano nelle logge alberature e grandi arbusti. Ogni piano ospita dai due ai tre appartamenti. Tutte le zone a giorno sono collocate a sud verso il fiume, mentre quelle a notte sono rivolte a nord. La distribuzione lungo il margine del fiume permette a ciascuna unità abitativa di godere a pieno del rapporto con il paesaggio fluviale.