

ARTE – MIAMI

Antonio Citterio Patricia Viel

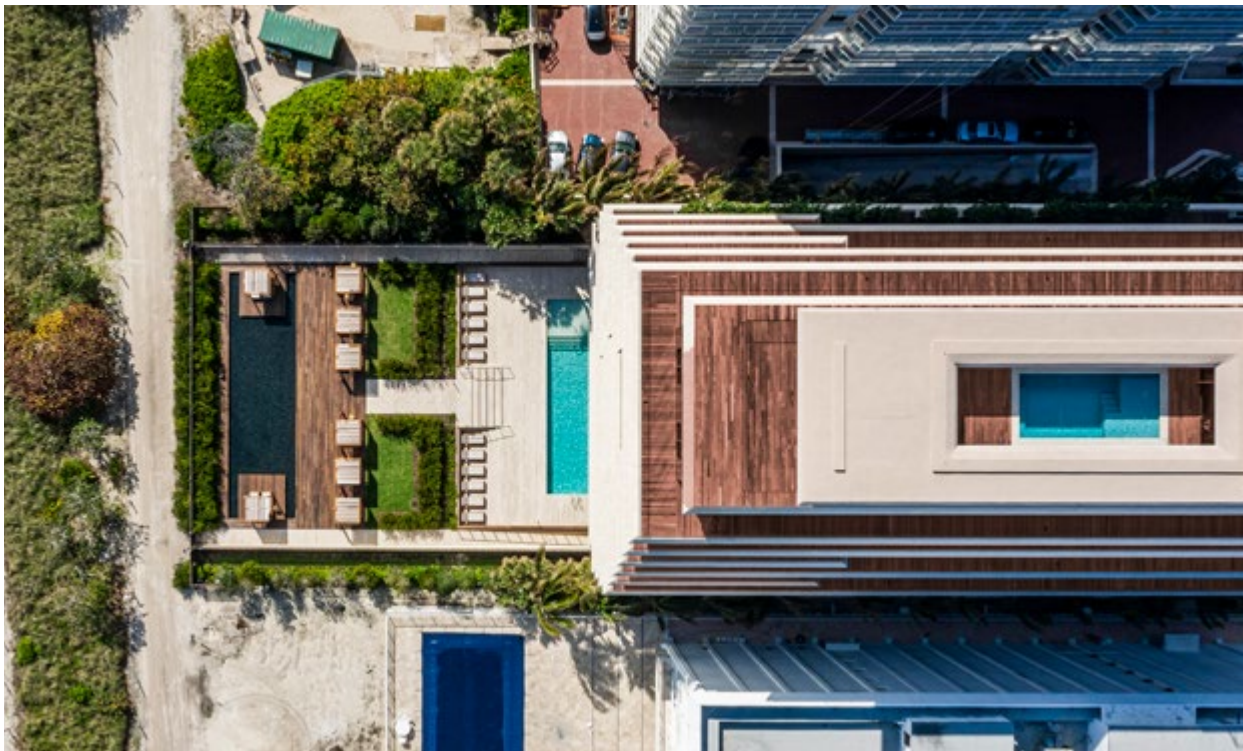
Progettato dallo studio interdisciplinare Antonio Citterio Patricia Viel, Arte è un complesso residenziale di lusso di undici piani che comprende 16 residenze condominiali di lusso sul lungomare di Surfside, in Florida. La sua architettura si rivolge al paesaggio urbano - il carattere tranquillo dell'ospitalità e degli edifici residenziali lungo Collins Avenue - e l'esposizione dell'edificio alla spiaggia sul lato est. "L'edificio e l'ambiente sono intrinsecamente connessi tra loro. Ci sforziamo di raggiungere questo obiettivo in ogni progetto, ma raramente si ottiene in questo modo", spiega l'architetto Antonio Citterio. Le esigenze dell'area di cantiere so-

no bilanciate dall'accatastamento simmetrico dei componenti dell'edificio articolato attorno all'asse centrale est-ovest. Questi elementi sono estrusi lungo la lunghezza dell'edificio e si rappresentano in modo quasi identico sul prospetto est come sul prospetto ovest. Arte mantiene la complessità di un edificio urbano situato in un contesto storico, offrendo al contempo una vista ampia e aperta sull'oceano. Protettive e allo stesso tempo fragili nella natura, le architetture delle residenze celebrano la vita all'aperto in un modo unicamente italiano.

"Abbiamo creato un approccio all'edificio che sottolinea il rapporto mol-

to speciale tra l'ambiente urbano e la spiaggia. Pochissimi edifici a Miami lo fanno", afferma Patricia Viel.

In orizzontale, la volumetria dell'edificio di 9.800 mq è articolata da una serie di terrazze che creano spazi esterni, consentendo al contempo alla massa dell'edificio di "fare un elegante passo indietro" in modo da allinearsi alle esigenze di zonizzazione. Alludendo ai precedenti storici di Miami-Dade & Surfside, materiali pregiati come il travertino, le finiture color bronzo e il vetro creano una visione contemporanea del nuovo sviluppo. Situato sul lato opposto di Collins Avenue, l'edificio dei servizi e dei servizi comprende un centro be-



nessere, un campo da tennis e una clubhouse. L'interazione tra il contesto urbano, l'architettura, e la natura formula gli spazi interni in un'attenta armonia di solitudine e trasparenza. Arte disegna una composizione unitaria di texture in bronzo, legno, pietra e vetro, portando impressioni di calda familiarità sul lungomare di Surfside, Miami. Joseph Montaleone, partner ACPV e project manager per il progetto Arte: "Con il progetto Arte abbiamo voluto creare un'architettura in grado di adattarsi perfettamente al luogo, conservando un'anima italiana, per così dire. Alludendo ai precedenti storici di Miami-Dade & Surfside, materiali pregiati come la pietra naturale, le finiture color bronzo e il vetro creano un ambiente contemporaneo e altamente sofisticato. Vale la pena di dire che per molti versi le esigenze progettuali sono state fondamentali nel determinare la direzione dell'approccio progettuale. Miami Dade richiede che l'elevazione laterale si riduca gradualmente all'aumentare dell'elevazione - questo ha portato alla caratteristica sezione "triangolare" dell'edificio. Ogni due piani c'è una battuta d'arresto che abbiamo accomodato tra il piano orizzontale proiettato del balcone. L'ingegnere strutturale ha permesso, attraverso la progettazione di lastre pretensionate, di proiettare i balconi a grande distanza senza colonne. Era importante che non solo l'edificio fosse legato al clima di Miami e al paesaggio urbano, ma che in qualche modo fosse evidente il patrimonio italiano dell'edificio. Ciò avviene principalmente attraverso l'uso del travertino, che è il materiale predominante se visto dal livello della strada. Abbiamo utilizzato ampi piani di vetro incorniciati da travertino (soffitti di balconi, per esempio) e metallo bronzo. Gli elementi in vetro nella parte residenziale sono progettati per soddisfare i carichi puntuali richiesti dalle norme, in modo che non falliscano quando vengono colpiti da oggetti che vengono spinti dai venti dell'uragano. I balconi sono stati progettati per estendersi dalle facciate

vetrate in modo da proteggere il più possibile gli spazi interni dall'aumento del calore solare, senza ostacolare la vista sul paesaggio marino.

La facciata vetrata è composta da due tipologie principali: i grandi elementi di vetro scorrevoli sui bordi d'ingresso e il vetro "reticolato" al centro dei prospetti. Gli angoli avvolgono le stanze più importanti

della casa, il soggiorno e la camera da letto principale, e sono destinati a migliorare il collegamento con lo spazio esterno e le viste. Al contrario, la facciata reticolata è utilizzata dove le viste sono meno importanti per dare un senso di protezione e di separazione dagli edifici vicini, pur mantenendo un senso di apertura verso gli ambienti interni."

