

NUOVA SEDE MUTTI

CRA – Carlo Ratti Associati

Lo studio Carlo Ratti Associati si è aggiudicato la competizione internazionale per la progettazione della sede e masterplan della principale azienda produttrice di conserve di pomodoro Mutti. Il piano generale si propone di aprire la fabbrica al pubblico e di allestire un nuovo centro visitatori, le cui pareti sono costituite dai barattoli di vetro della salsa di pomodoro. La terrazza pubblica sulla sommità dell'edificio consente ai visitatori di guardare dall'alto la lavorazione delle migliaia di tonnellate di pomodori freschi - 300.000 tonnellate all'anno, fino a 5.500 tonnellate al giorno.

Il concorso prevedeva una nuova sede e il ripensamento dell'intera area in cui la fabbrica Mutti sorge da 100 anni. Il masterplan, che si estende su un'area di 250.000 metri quadrati rivede una serie di strutture produttive, ricreando ambienti migliori per lavoratori, impiegati e visitatori. Il progetto ripensa il rapporto tra la fabbrica e il paesaggio circostante, con l'obiettivo di diventare una destinazione dell'area vicino a Parma, Montechiarugolo, al centro della "Food Valley" d'Italia. La fabbrica si proietta all'esterno verso la campagna, attraverso delle pareti semitrasparenti di circa 120 metri di lunghezza e 7 di altezza, ognuna delle quali è costruita da migliaia di vasi di vetro della salsa di pomodoro. Questa struttura, contrassegnata dal logo Mutti e illuminata digitalmente

di notte, diventerà l'elemento maggiormente riconoscibile della fabbrica. Il centro visitatori ospiterà una serie di funzioni pubbliche: un ristorante circondato da un frutteto, un auditorium per eventi e una sala in cui le persone potranno seguire le varie fasi di lavorazione del cibo in fabbrica in tempo reale. Sulla parte superiore del centro visitatori sarà possibile accedere ad una terrazza pubblica, da cui si potrà assistere alle prime fasi della lavorazione del cibo. Le verdure appena raccolte vengono versate in tonnellate nei lavabi, permettendo ai visitatori di assistere alla vista di milioni di pomodori che cadono come in una "cascata rossa" senza fine. "Siamo stati ispirati dal poema di Pablo Neruda "Oda al Tomate", che è anche uno degli slogan di Mutti.

"La calle se llenó de tomates" ("La strada era piena di pomodori") è un modo per mostrare come la fabbrica può aprirsi e proiettarsi verso l'esterno", spiega Carlo Ratti, socio fondatore di CRA e direttore del Senseable City Lab al MIT: "Abbiamo immaginato che l'impianto Mutti fosse come un teatro all'aperto: entrambi aperti al pubblico e al paesaggio circostante". Il paesaggio è un altro elemento centrale del masterplan. Nel nuovo concept il paesaggio entra all'interno dello stabilimento industriale. Un nuovo parco di biodiversità di 24.000 metri quadrati abbraccerà l'intera area, rendendo labile il confine



tra natura e industria. Inoltre, il progetto di CRA immagina nuovi spazi per il lavoro, compresi gli uffici immersi in una limonaia. "La nostra azienda è situata nel cuore della Food Valley e ha un forte legame con il suo territorio, che noi amiamo e rispettiamo", aggiunge Francesco Mutti, CEO di Mutti S.p.a. e presidente di giuria del concorso. "Ecco perché la nostra ambizione è di creare un modello in cui gli individui, il territorio e la catena di approvvigionamento vivano in armonia con il nostro business. E vogliamo esprimere 'intelligenza' anche attraverso la nostra sede. Mutti proviene da una lunga storia. Con il progetto di CRA abbiamo scoperto soluzioni innovative che rispecchiano i valori della nostra azienda, che ha sempre cercato di raggiungere l'eccellenza e la qualità in tutti i campi".

Questo progetto va ad accrescere il portfolio di progetti innovativi di CRA per il settore alimentare, come per esempio l'area tematica del pluripremiato Future Food District a Milano Expo 2015, le due installazioni recentemente presentate per FICO, il nuovo parco a tema alimentare di Eataly a Bologna - un padiglione gestito dall'Intelligenza Artificiale per il produttore di cioccolato Venchi e l'Hortus carosello interattivo, in cui le persone possono dedicarsi all'agricoltura idroponica digitalmente aumentata. Il progetto vincitore è stato selezionato da Mutti a maggio 2016, nell'ambito del concorso che ha coinvolto diversi studi di progettazione (tra cui ARUP, Federico Oliva Associati, HENN Architects, NORD Architects Copenhagen, Open Platform for Architecture, WEST 8). Da quel momento, il progetto è avanzato ed è ora nella fase preliminare. La costruzione dovrebbe iniziare nel 2018. Sarà implementata nella sua interezza nel giro di cinque anni.

Carlo Ratti Associati

Carlo Ratti Associati è uno studio di architettura con sede a Torino e filiali a Boston e Londra. A partire dall'attività di ricerca di Carlo Ratti presso il MIT Senseable City Lab di Boston, lo studio si propone di sviluppare progetti di design innovativi, unendo architettura e urban planning all'uso di tecnologie all'avanguardia. Tra i progetti più recenti vi sono: il quartier generale di Trussardi nel centro di Milano; il progetto the Cloud per le Olimpiadi di Londra del 2012, il Digital Water Pavilion per l'Expo 2008 di Saragoza (Spagna) - nominato tra le "Best Inventions of the year 2007" dal magazine TIME, il Future Food District per Expo 2015. Lo studio è attualmente coinvolto in numerosi progetti internazionali, tra cui il Water Rings Pavilion per le Olimpiadi di Rio del 2016. Lo studio ha ricevuto molti premi e i suoi lavori sono stati pubblicati dai principali media internazionali (The New York Times, The Boston Globe, Der Spiegel, Discovery Channel, BBC, Domus and Abitare). Nel 2011 Carlo Ratti Associati è stato selezionato come uno dei migliori studi emergenti in Italia dalla Fondazione Renzo Piano e, nell'anno successivo, è stato scelto dallo stesso Renzo Piano per il progetto di ricostruzione del nuovo polo scolastico di Cavezzo, uno dei comuni più colpiti dal terremoto del 2012.

Carlo Ratti Associati si occupa di architettura, sviluppo urbano e design. Affrontando interventi su più scale - dai masterplan al design di prodotto - lo studio focalizza il suo lavoro sull'utilizzo innovativo delle tecnologie digitali nell'ambiente costruito.

