



VILLA CARBER

Buratti Architetti

Foto di: Marcello Mariana

Un progetto che si focalizza sulla tipologia residenziale e sull'immagine della tipica villa singola con giardino, un edificio isolato dal carattere fortemente domestico, ma allo stesso tempo articolato. I volumi e gli interni di questa villa, infatti, sono stati disegnati per comporre due abitazioni indipendenti ed autonome per due fratelli, con un certo grado di privacy ed immerse nel verde.

Situata in una posizione ottimale, sulle colline che si aprono sulla Val Seriana, il terreno è fortemente in pendenza e la villa si incastra nel suolo seguendo l'orografia, addossandosi alla montagna da un lato ed aprendosi verso la valle sul lato opposto. Le zone di servizio, l'autorimessa ed i locali tecnici si attestano sul lato nord, incastrandosi nel terre-

no, mentre gli ambienti più nobili delle abitazioni, le zone living e pranzo e le camere da letto, sono posizionate a sud, con parti a sbalzo immerse nel verde, invase da una bellissima luce durante tutta la giornata.

Da un punto di vista tettonico e materico, la villa è composta da due facce: il lato nord, verso la montagna, è più massiccio, caratterizzato da spesse pareti in pietra posata a secco, con finestre calibrate; il lato sud, verso valle, è caratterizzato invece da grandi aperture che si affacciano sulle terrazze a sbalzo. Queste due grandi terrazze sovrapposte, che per il notevole aggetto sembrano sospese tra gli alberi, connotano fortemente l'architettura dell'edificio, che si impone per contrasto rispetto

all'edificio esistente, integrandosi perfettamente nel paesaggio naturale. Il tetto è l'altro elemento caratterizzante della villa, quello che riesce a tenere insieme le varie parti dell'edificio. Tipologia tradizionale delle costruzioni locali, la doppia falda è stata reinterpretata e progettata con particolare attenzione al tema della gronda, che da mero elemento tecnico di protezione, diventa elemento tecnologico e scultoreo, ricercato dal punto di vista della geometria e della cura dei dettagli.

La zona dell'ingresso mostra chiaramente i materiali e i trattamenti che disegnano la casa: alluminio per i parapetti e i rivestimenti dell'autorimessa, zinco-titanio per la copertura, legno larice naturale per i serramenti, le boiserie e soffitti esterni, pietra di Sarnico a blocchi posati a secco per i muri esterni e la pavimentazione, intonaco bianco per le pareti perimetrali.





Buratti Architetti

Gabriele Buratti (1962), architetto e professore di architettura degli interni alla Facoltà del Design del Politecnico di Milano (2003-2010) e Oscar Buratti (1967), architetto, formano lo studio di architettura e design BURATTI ARCHITETTI. Buratti+Battiston Architects fino al 2010, con l'ingegnere Ivano Battiston.

Diverse sono le scale del progetto su cui lo studio lavora in maniera trasversale, passando dall'architettura di edifici ed aree urbane a quella degli interni, dal design di mobili ed oggetti all'allestimento di mostre e showroom, in un percorso professionale intenso e variegato, dove si intrecciano, contaminandosi, i temi, i luoghi e le tipologie, le aziende e le persone, i materiali e le lavorazioni.

Progettano edifici residenziali, commerciali ed industriali, interventi in centri storici e ristrutturazioni di complessi edilizi, ville ed interni di uffici, abitazioni, negozi e showroom, in Italia e all'estero, con l'intento di coniugare cultura e specializzazione professionale, sperimentazione e tecnica, visione originale e qualità del prodotto.

Nel settore del retail collaborano con brand prestigiosi come La Perla, Automobili Lamborghini, Husqvarna Motorcycles, BMW, Ducati, Oroblù/LeBourget, Acerbis Italia, Tre Marie/Barilla, realizzando boutique nelle più importanti città del mondo.

Numerosi sono i premi ed i riconoscimenti internazionali tra cui Wallpaper Design Award 2010, Design+Plus Award 2009, Best_Ed Award 2010, FX Design Award 2009, KBB – Product Innovation Award 2009, Menzione d'Onore XXII Compasso d'Oro 2011, Silver Delta Award 2011, OAB Award 2012; Artravel Award 2013.



