

GBPA Architects e TEKNE sono stati incaricati da Antirion SGR S.p.A., Fondo Antirion Global Comparto Core, per la progettazione del palazzo ad uso uffici situato in zona centrale di Milano, lungo viale Monte Grappa e via dei Bastioni di Porta Nuova. Il progetto prevede il completo rifacimento di un immobile iconico degli anni 70, ex sede della Tecnimont, la cui insolita corazza in alluminio e cristallo era stata concepita per celebrare l'abilità tecnica dell'azienda, leader nel campo dell'ingegneria delle costruzioni. L'obiettivo del progetto è di riqualificare e migliorare l'impatto con il contesto nel quale l'edificio è collocato creando un equilibrio compositivo tra forme geometriche definite di immediata lettura e la massima complessità del luogo dove si inserisce. A tal proposito si è scelto quindi di rimodulare l'involucro esterno con una nuova facciata vetrata *curtain wall* su una ripartizione degli elementi portanti che aumenti la permeabilità e la luminosità dei locali rafforzando il rapporto tra esterno e interno in continuità materica e cromatica con l'edificio esistente. La lettura dei ritmi della nuova facciata risulta meglio armonizzata e regolata sullo spartito di quella esistente, con conferma sia dei tagli verticali (attraverso elementi frangisole reinterpretati con l'uso del vetro serigrafato e lesene in alluminio anodizzato) che degli elementi di taglio orizzontale. I materiali di riferimento saranno alluminio, vetro e pietra in virtù di un linguaggio contemporaneo largamente previsto ed usato nel contesto di riferimento. L'intervento comprende una parziale demolizione di uno dei fronti, dando luogo ad una piazza interna coperta da una grande pensilina vetrata e caratterizzata da elementi di arredo e da aree verdi di riqualificazione urbana che determineranno il nuovo accesso all'edificio.

Completa l'intento di riqualificazione la creazione di un green roof con alloggiamento di pannelli solari/fotovoltaici.

L'edificio mira a raggiungere la certificazione LEED Platinum.

1970, a Milano in un edificio in prossimità delle Varesine, area indistinta, grigia e degradata, il lavoro d'ufficio si configurava come l'interpretazione aggiornata dei "colletti bianchi".

2016, stesso luogo, l'edificio dei vecchi colletti bianchi si trasforma, si rende trasparente e accogliente, proiettato a stimolare creatività e vigore intellettuale. Un'architettura tonica ed energetica, sintesi eccellente tra l'identità milanese, il valore compositivo e il contenuto tecnologico contemporaneo. Firmata GBPA Architects/ TEKNE

MONTEGRAPPA 3



VIVAVOCE

GBPA ARCHITECTS
ANTONIO GIOLI

La tua esperienza sull'edificio di Montegrappa è un'opera di riconversione, di innovazione profonda del progetto che si alimenta nell'accelerazione del cambiamento sociale. Come "si progetta un ufficio" oggi'?

Stiamo lavorando su un edificio iconico e fortemente rappresentativo della realtà milanese degli anni Settanta. Un edificio visibile e riconoscibile, un "oggetto urbano che c'è da sempre". Queste premesse ci hanno spinto sulla via di un progetto che si ponga in continuità con l'edificio esistente ma fortemente proiettato sulla contemporaneità compositiva e tecnologica.

Abbiamo sviluppato il progetto cercando di trasformare l'edificio secondo i nuovi standard della progettazione per uffici trasformando la struttura planimetrica nel modo più aderente possibile a una configurazione dello spazio che soddisfi le attuali aspettative ed esigenze per uffici

I vincoli di un edificio degli anni Settanta non sono elementi trascurabili: lo schema di progettazione era completamente diverso dall'attuale, rispecchiava le dinamiche di sviluppo del lavoro di quasi 50 anni fa.



Facciata in fase di montaggio

INFO DI PROGETTO: Committente / **Antirion SGR**; Superficie / **40.000 m²**; Tempi / **2015-2017**; Gruppo di Progettazione: **GBPA Architects** per Progettazione Architettonica, Direzione Artistica; **TEKNE** per Progetto Impianti, Coordinamento, Direzione Lavori, Certificazione LEED; **GAD** per Computazioni, Capitolati e Sicurezza; Project Management/**Arup**.

