

CAMPLUS APARTMENTS

Progetto CMR

A Padova, il nuovo studentato di via Delù mette a disposizione un totale di 200 posti letto a canoni calmierati distribuiti in 204 nuovi alloggi, di cui 4 monocalci, 90 camere singole, e 55 camere doppie.

L'iniziativa, del valore di circa 13 milioni di Euro, è stata realizzata grazie alle risorse rese disponibili da CDP Investimenti SGR (Gruppo Cassa depositi e prestiti) attraverso il Fondo FIA e dal Fondo Aristotele (interamente sottoscritto da INPS), quotisti rispettivamente al 60% ed al 40% del Fondo Erasmo, gestito da Fabrica Immobiliare SGR, primario asset manager immobiliare.

Il progetto, frutto della riqualificazione di un immobile sfitto da anni, rappresenta un intervento di rigenerazione urbana destinato ad incrementare l'attuale offerta abitativa per gli studenti: gli alloggi, che saranno locati agli ospiti già arredati, sono stati progettati per garantire ad ogni studente oltre alla zona notte con armadio guardaroba, un angolo studio e servizi, con cucina

attrezzata. L'offerta abitativa sarà affiancata da una serie di servizi e spazi comuni concepiti per favorire la vita di comunità degli ospiti: sale studio, palestra, hall con zona relax, una sala lavanderia, deposito bici, servizio di reception diurna e il presidio notturno. La Residenza di Via Delù è una struttura sostenibile, in classe energetica B, dotata di pannelli fotovoltaici e pompe di calore. Utilizza, inoltre, dei sistemi di controllo "Build Management" in grado di ottimizzare la gestione del risparmio energetico. Distribuita su 11 piani, la struttura dispone di numerose aree comuni tra cui: palestra, sala conferenze, hall con zona relax e diverse sale studio. Tra i servizi inclusi anche l'aria condizionata, l'emeroteca, la lavanderia, il deposito bici, la reception diurna e la

SCHEDA TECNICA

Luogo:

Padova

progettista architettonico:

Progetto CMR

impresa di costruzione:

Ricci

Impianti:

Altintech

Foto:

Andrea Martiradonna



custodia notturna. Gli alloggi, locati agli ospiti già arredati, sono stati progettati per garantire per ogni stanza, oltre alla zona notte con armadio guardaroba, un angolo studio (con scrivania, libreria), un angolo cottura con piastre a induzione, forno a microonde, frigorifero, lavello, cappa di aspirazione e tavolo da pranzo, nonché i servizi igienici, riscaldamento e aria condizionata.

Il progetto

A seguito dello studio di riqualificazione delle facciate il cui concept ha previsto il rivestimento dell'intero immobile in cappotto colore bianco e la creazione di imbotti di raccordo di differenti colori accesi, è stato coordinato l'interior design degli alloggi ai piani camere, portando anche all'interno degli alloggi gli stessi colori degli imbotti.

Le imbotti sporgono rispetto al filo della facciata creando un gioco di ombre e di colori. I cinque colori delle imbotti in facciata entrano nell'edificio e individuano le diverse aree del piano terra con fasce colorate su muri e controsoffitti, così come avviene negli alloggi ai piani superiori. Gli imbotti delle finestre, realizzati in pannelli coibentati di lamiera colorata, fungono da raccordo tra la facciata esistente e il nuovo cappotto. I nuovi serramenti sono in alluminio a taglio termico con gli oscuranti avvolgibili in cassonetto coibentato.

Al piano terra il rivestimento è in lastre di gres, previa coibentazione della parete esistente e anche le colonne del porticato sono rivestite con lo stesso materiale. L'ingresso principale dell'immobile è evidenziato da una pensilina d'ingres-

so applicata oltre il portico che riprende i colori degli imbotti delle finestre. Con la stessa filosofia è stato sviluppato l'interior delle parti Comuni del Piano terra, nel quale l'uso dei colori sottolinea le diverse funzioni che il piano ospita. Dall'esterno la pensilina, porta all'interno i colori come una lingua che si estende fino alla bussola d'ingresso. Il colore viene localizzato in una fascia che corre su pareti e soffitto e così il blu identifica la reception il cui bancone è sottolineato da una cornice lumina, il colore rosso identifica l'area svago, l'arancione la pa-

lestra e il verde la sala studio. Pannelli scorrevoli e rotanti definiscono gli spazi sala studio e sala svago, come membrane filtro che lasciano profondità visiva degli ambienti, definendo comunque gli spazi. Grafiche sulle tonalità del grigio vengono posizionate sulle pareti colorate ad identificare la funzione, mentre grafiche decorative che rappresentano i più significativi scorci di Padova, valorizzano la reception e la zona di attesa. In prossimità degli sbarchi ascensori, sono state inserite delle segnaletiche che identificano le direzioni e le funzioni.

